



A propósito de... "Contra el Destino"

Ediciones Platero 1994
Rosa González Baeza

RCF 8669



Es el título de la primera novela de Rigo Roble, talquino, que por algunos años vagabundó por diferentes países y experimentó, tal vez, el cansancio de la vida errante, que lo llevó a regresar a sus raíces y radicarse, junto a su familia, en Talca su ciudad natal. También cumplió el anhelo de publicar su primera creación literaria, consecuencia directa, quizás, de la soledad y añoranza.

"Contra el Destino", surgió de un proceso de observación primero, y la imaginación creadora después. Estos dos elementos son acompañados por un lenguaje donde predomina la libertad, la brevedad de la frases y un sentido de verdad que compromete con la trama, cumpliendo la función de distraernos de nuestra vida espiritual, provocando un interés por cada aventura que vive el personaje central, llamado Julio Riquelme.

Independientemente a la historia, podemos ir descubriendo el perfil psicológico del protagonista, logrando, poco a poco, darle una forma concreta, descubriendo e involucrándonos en cada uno de sus virajes emotivos. El autor, consigue interesarnos en la vida de este muchacho provinciano, que manifiesta a temprana edad un ansia que lo impulsa a emigrar en busca de un triunfo que, una y otra vez, se le escapa de las manos. En esta lucha permanente no están ajenos a su existencia el amor, el sexo, la pasión, la soledad, las diferencias sociales e incluso, Rigo, sutilmente nos sitúa en la época que le tocó vivir a Julio Riquelme en nuestro país. La problemática que surge en un joven que ve obstaculizado su proyecto de vida, por un conflicto político que quiebra la estabilidad social y económica de Chile. Primera fecha visible, navidad de 1973.

Mi opinión no tan especializada, es que esta novela cumple a cabalidad la esencia del género novelesco, porque nos sitúa en una vida, un tiempo, un espacio no explicado, otorgándonos la posibilidad de imaginarnos y vivenciar las sensaciones emotivas que sufre el personaje, lo que provocará inevitablemente que recordemos y retengamos la continuidad de la narración.

Es sorprendente el cúmulo de acontecimientos creados para que este personaje se desarrolle. Es una vida real, sensible y posible de existir. Intuyo, además, una concretización de fantasías eróticas que cobran vida y modifican el destino del protagonista, lanzándolo a conflictos amorosos que terminan por agotarlo y finalmente lo hacen reencontrarse con los instantes y seres amados perdidos en una lucha incesante, "contra el destino". "Por primera vez en su vida se sintió vacío y por primera vez y sin que nadie lo viera, lloró..." , pág. 231.

Este es el momento que Julio Riquelme, se encuentra con la esencia de sí mismo, presintiendo el trágico final que le espera.

Mi impresión, es que vale la pena, descubrir a este Julio Riquelme, que existe, y seguirá existiendo en la sociedad chilena, porque él ya tiene un lugar en el mundo de los personajes literarios, porque, Rigo Roble, le dio vida, y voz que emerge vigorosa haciendo un llamado de conciencia y alerta, frente a una sociedad competitiva y comercial, donde navegan juntas y a muy corta distancia gloria y miseria.

Ojalá, busquen esta novela y la lean sin prejuicios teóricos, sino con la pureza y tibieza que se encuentra en un lenguaje emotivo, sincero, inspirado, como lo dice, Rigo Roble, en dos palabras mágicas: amor y vida.

Vayan mis felicitaciones para el autor y mi deseo que logre cumplir el objetivo que se propuso con esta publicación y es poder llegar a los miles de Julio Riquelme, que forman la fuerza trabajadora de nuestro país.

61 lectio, Talca, 19-V-1994 p.3.

A propósito de -- "Contra el destino" [artículo] Rosa González Baeza.

AUTORÍA

González Baeza, Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de -- "Contra el destino" [artículo] Rosa González Baeza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile