



*RCF 4389
1911*

Antonio Rodas Sánchez en la literatura chilena

Hablar del más grande sonetista chileno, es una tarea que resulta difícilísima, porque él es un poeta de alma, por la factura de sus metáforas, sus imágenes, por la exactitud de su métrica, un poeta que no se da en esta época, carente de originalidad y de recursos literarios.

Antonio Rodas Sánchez, poeta nacido en Argentina en 1911, nacionalizado chileno, reside en nuestra Patria desde los 2 años. Su infancia y juventud la paseó por las calles de Bernardo O'Higgins, Violeta Parra, Ramón Vinay, o sea, Chillán, Novena Región de Chile.

El conocido poeta chileno Antonio Rodas, hizo sus estudios básicos en el Seminario de Chillán y terminó su enseñanza humanística en el Liceo de Hombres de dicha ciudad, más tarde en 1931 viajó a Santiago a continuar sus estudios superiores en la Universidad de Chile, plantel donde recibió su título de cirujano dental en 1937.

El poeta Antonio Rodas ha publicado las siguientes obras: "Horas Diferentes" poemas (1972), "Tiempo de Ser" sonetos (1978), "Páginas del Viento" sonetos (1982), "Sonido de la Luz" poemas (1987) y "Más allá del Silencio" sonetos (1988). Dentro de la literatura, el género más difícil para cultivar es el soneto, género que el bardo Rodas compone a la perfección, porque él nació con soneto bajo el brazo, desgraciadamente, teniendo el arma más escurridiza para conseguir, no se haya universalizado, quizás porque es chileno. Antonio Rodas sintió el amor hacia este difícil arte del soneto, siendo aún adolescente, quizás influenciado por la constante lectura de los clásicos españoles del soneto, que él leía con verdadera devoción.

La fuerza de la obra del excelentísimo poeta Rodas está plasmada en la originalidad, en la riqueza de ideas, elevación de lenguaje, etc.

Antonio Rodas es el poeta más calificado para acreditarse ser el mejor sonetista chileno, portal efecto la Unión de Escritores Americanos lo distingue con el "Premio Anual" en 1982, entidad literaria que distingue a sus socios más destacados en las letras nacionales. Finalizó esta pequeña síntesis del poeta Rodas con un soneto de este autor que hay que atesorar en las letras chilenas "Primavera Interrumpida".

/Aquella vez no hubo golondrinas,/ Una ilusión se fue sin despedida,/ quedó la primavera Interrumpida,/quebrando el sol se desplomó en la encina./

(Vino a caer la inútil serpentina/ en un trozo de mármol, detenida/ como una flor en el dolor caída,/ como una luz frustrada en la neblina,/ entró el viento de noche en los jardines/ en silencio de estrellas y clarines/ y soltó un volantín de su carrete./

/Aquella vez las ruedas de un juguete/ detuvieron su brillo en la pradera/ por un niño que ha muerto en primavera./

Atacama, Copiapo, 14-X-1993 p. 5

Antonio Rodas Sánchez en la literatura chilena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Rodas Sánchez en la literatura chilena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)