



Wilfredo y el Egodrama

1674

He seguido de cerca las andanzas de Wilfredo Mayorga y me place verle con firme paso arrimarse a la excitante crepitación del Premio Nacional de Teatro. Ignoro cuáles sean los reglamentos que limitan o alientan a los pretendientes al galardón; pero me es obvio que don Wilfredo tiene derechos como el que más. ¡A la carga, entonces, y que el jurado tome en cuenta una vida frondosa entregada al histriónimo, y un aporte de obras del género, todas representadas, que mucha honra le dan! Cito nada más que a vuelta pluma "La Bruja", "El antepasado" y "El corazón limita con el mar". En lo inédito que él tuviera no me meto. Tal vez ahora, la contaminante "glasnost", más de una sorpresa dé sobre nuestro escenario. No olvidemos lo del viejo moro



que no puede ser bien cristiano. Y no se me juzgue menoscabador ni que me diluyo entre dos tintas. ¡Acaso el Cid-Ruy Díaz no fue en ocasiones moro y en otras muy

buen cristiano?

Con lealtad declaro que el "Egodrama" lo hojeé precipitadamente. ¿Quién creó el fin de semana que a todos los periodistas nos desarticula? Y tenía que acelerar para que este lunes apareciera lo que tan deshilvanado está.

¿Y a quién más le echaré la culpa? ¡A la aguja, al dedal o a la tijera? Sea lo que fuere, el egodrama tiene que tener virtudes. Por lo tanto, no nos metamos en diatribas. Y si yo fuera rey, hace rato que a Wilfredo le hubiera dado el espaldarazo.

Juan Rubén Valenzuela

Los conceptos de los columnistas representan su propio pensamiento y son de su exclusiva responsabilidad.

Wilfredo Mayorga. Sigo-18-0111-PP.PP
162777

Wilfredo y el egodrama [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Juan Rubén

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Wilfredo y el egodrama [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)