



ESTIMULOS de Mundo

NOVELA



Los ricos son diferentes
por Dominick Dunne

Roman a cliff llaman con elegancia los franceses a aquellas novelas que con otros nombres y ligeros cambios en las circunstancias, cuentan las historias, por lo general escandalosas, de personajes famosos en plena gravitación (los que pasaron a la Historia convierten sus floppies en anécdotas cultas).

Los ricos son diferentes de Dominick Dunne es a todas luces la fascinante, en muchas instancias perversa, ambiciosa y ostentosa vida de los Kennedys: Joe padre, facista y ligado a la mafia; una hermana loca que ni su madre volvió a ver jamás en el asilo donde se la enteró en vida; los amores múltiples de tanto hermano, unos mejores que otros, pero fatalizados por el alcohol; los orgías, las ambiciones logradas a punta de comprarse al que fuera, y suma y sigue. Entre

los personajes circulan muchos talentos —los había— además de una bastante tonta, pero bondadosa pseudo missis Kennedy, cándida de mil rosarios y misas, y una victimizada pero bien defendida missis John Kennedy, que le pone otro poco de adorno al pasorana.

Cuando llegue a Chile *The East Brother*, de Joe McGinnis, aún no traducida al español, se comprobará que el norteamericano Dunne no exageró nada en cargarle las tintas a *los ricos* de su entresenda y travesía osea. Al fin y al cabo se trata de una novela, y lo de McGinnis es una biografía de la familia, a través de Edward, el último hermano.

Editorial Vergara 1993, 341 páginas.

La antorcha por Marion Zimmer Bradley

Los centauros y las wulkirias existieron, si señor. Claro que no eran hombres mitad caballo aquellos, ni mujeres con una pechuga cortada para apuntar con el arco éstas, sino seres de la antigüedad, jinetes



y guerreras, que la leyenda convirtió en ejemplares fantásticos.

Tampoco la famosa Helena de Troya fue ni tan divina ni tan cascavillosa bonita nada más. Luego del rapto se dedicó a París y a sus niños, siendo más bien ésta, que ya tenía esposa y prole, quien sacó los pies del plato troyano.

Y para qué decir el encanto de la mítica Cassandra, sus serpientes y sus oráculos, la heroína del novélón (por lo extenso) de Marion Zimmer Bradley. Siendo historia fantástica, ella da buena luz sobre la civilización griega y cretense, de manera que el título, *La antorcha* le viene justo, aunque responde más bien a los vericuetos de la trama. Si usted no aprovecha las vacaciones para leerla, ¿entonces cuándo? Se entrará a morir y conseguirá un excelente repaso de personajes olvidados. André-maca, Príamo, Agamenón, además de los nombrados, moviéndose en un escenario que el 2.000 que se viene encima tendrá que recordar con reverencia.

Editorial Acares 1991, 414 páginas.

Libertad para los osos Por John Irving

Para los fans de John Irving —todos los que conozcan *El mundo según Garp* de libro o película, desde luego— una buena noticia: su primera novela, *Libertad para los osos* (1968), ahora nos llega traducida al español.

Como siempre agudo, irónico y divertido en la forma, pero hondo frente a los problemas de la sociedad actual (esta vez hinca el diente a la búsqueda de identidad y a la libre elección), la historia es conducida por dos especies de reventados en moto. Se trata de poner en libertad a los animales del zoológico de Viena, sin que abejas, ardillas, y otros bichos que no conocen jaula, escapen de la liberación. Sólo las rubias bonitas y las campesinas, menos estiladas pero más acogedoras que el resto de la fauna, son prestas a las cuaslos echar las redes durante el recorrido por Austria. País que

John Irving LIBERTAD PARA LOS OSOS



el propio Irving, a la misma edad de sus juveniles héroes, conoció muy bien, al despegar de su poeblocito natal británico. Y qué despegar, si se piensa que *Libertad para los osos* la escribió a los 26 años, y que hoy, llegando a los 60, su magnífica y nutrida obra literaria está traducida a más de una docena de idiomas. Los chinos, de partida, lo adoran y le siguen ese humor tan inglés, cosa que podría parecer difícil para un amarillo.

Tusquets Editores 1993, 439 páginas.

ENSAYO

36

Vargas Llosa: Historia de un doble parricidio por José Rodríguez Elizondo

Flaquito aunque macizo en sus escueltas pero inteligentes y graciosas reflexiones es Varga

JOSÉ RODRÍGUEZ
ELIZONDO

Vargas Llosa: HISTORIA DE UN DOBLE PARRICIDIO



MUNDO DINERS FEBRERO 1994

Estímulos de mundo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estímulos de mundo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile