



CULTURA

La Época f. B14

Jueves 16 de septiembre de 1993

RCE-8692

Del periodista José Rodríguez Elizondo

Apareció "Vargas Llosa: Historia de un doble parricidio"

Originalmente escrita para periodismo, la obra trata sobre el último libro del ex candidato presidencial peruano y abarca también aspectos desconocidos del escritor. Otros temas que revisa Rodríguez en las 69 páginas de su obra es la fallida experiencia de Mario Vargas Llosa como candidato presidencial y la controvertida nacionalidad española que adoptó tiempo atrás.

Un libro "con licencia para analizar" del periodista José Rodríguez Elizondo acaba de publicar la editorial La Noria. Con el título de *Vargas Llosa: Historia de un doble parricidio*, la nueva obra trata sobre el último y polémico trabajo del escritor y ex candidato presidencial peruano *El pez en el agua*.

Originalmente escrita para el periodismo, abarca también aspectos desconocidos del escritor como la relación con su madre, su abuela y su padre, a quien pensaba muerto.

Otros temas a los que pasa revista Rodríguez en las 69 páginas de su libro incluyen la fallida experiencia de Vargas como candidato presidencial y la controvertida nacionalidad española que adoptó tiempo atrás.

Según el editor de La Noria, *Doble parricidio* le interesó como un texto memorable, aun cuando fue concebido para su publicación en un medio de comunicación:

"Principalmente porque, a partir de un gran respeto por el escritor peruano, Rodríguez Elizondo iba mucho más allá de la admiración crédula de sus incondicionales y de la crítica puntual de un libro", señala el sello editorial.

De hecho, añade, el libro aparecía como un ensayo político y literario, que entregaba claves para comprender tanto la obra de Vargas Llosa como su controvertida peripecia política.

Según se advierte en su presentación, el mérito de este texto no sólo se debe a la capacidad del escritor y periodista chileno, hoy a cargo de la Dirección de Asuntos Culturales e Información de la Cancillería, sino a su profundo conocimiento de la realidad peruana y de la obra de Vargas Llosa.

Es que el autor vivió casi una década en el vecino país como exiliado político. Allí es recordado como un periodista destacado, ya que ganó el Premio Rey de España a la mejor labor informativa y uno de los trabajos tenidos a la vista para discernir la distinción fue, precisamente, una entrevista "política" a Mario Vargas Llosa para la muy difundida revista *Caretas*:

"Sobre estas bases, La Noria estimó imprescindible poner el texto a resguardo de lo efímero, bajo la forma del libro que comentamos", aclara el editor a la vez que explica que le solicitó al autor que enriqueciera con aquellos elementos que un escritor debe eliminar, "cuando escri-

JOSE RODRIGUEZ
ELIZONDO

Vargas Llosa: HISTORIA DE UN DOBLE PARRICIDIO



Portada del libro de José Rodríguez Elizondo.

be para un medio periodístico, presionado por la premura del tiempo y la estrechez del espacio".

Por eso el texto supera en información al que apareciera en

la prensa. De partida cuenta con un capítulo nuevo, que aclara el sentido de la reciente nacionalización española del novelista, a quien Rodríguez califica como un "calamitoso táctico político".

Apareció "Vargas Llosa, historia de un doble parricidio" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apareció "Vargas Llosa, historia de un doble parricidio" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile