



34N 6601 197625

"LA ESTRELLA" de Arica, Viernes 3 de febrero de 1993. Cultura - 11

### Crítica del poeta ariqueño José Martínez Fernández:

## "Las antologías chilenas pecan de no mostrar la realidad literaria del país"

"Las antologías de escritores y poetas chilenos, se encuentran en una crítica situación de inestabilidad mostraria", expresó a su llegada a la ciudad, el hombre de letras ariqueño radicado en la capital, José Martínez Fernández.

El vate nortino, nació en 1948, y es autor de varios libros de poemas, uno de cuentos, otro testimonial, y varios más. Sus trabajos han sido incluidos en publicaciones de más de diez países, especialmente "Poesía en función", y "Los arquitectos de la muerte", éste último, al decir de muchos, aún no superado por su autor, quien lo publicó a los 18 años. Martínez Fernández, trabaja en la actualidad en el libro "Los cien mejores poemas chilenos", haciendo alusión al que impusiera el ilustre español Menéndez y Pelayo, y que siguieran en Argentina, Germán Bardiales, y en Chile, Hernán Díaz Arrieta (Alone), así como en otros países.

#### ANTOLOGIAS

El poeta nortino dice, que las antologías en Chile, caen en lamentables exclusiones. Una de éstas es la de Miguel Arteche. Especifica que "el astuto Arteche", llamó a este trabajo "Antología personal de la poesía chilena contemporánea", considerando que eso de "personal" salva su responsabilidad.

Sin embargo afirma, que representa una selección muy ingrata la del mismo Arteche, con Roque Esteban Scarpa y Juan Antonio Massone: "Poesía chilena contemporánea", donde se ven demasiados poetas ausentes. Afirma que aquí quedan fuera vates de gran importancia; en cambio, otros que no la tienen tanto, aparecen.

Crítica la forma selectiva de Roque Esteban Scarpa, ya que carece de la suficiente claridad para ser válida. José Martínez, señala: "Esteban Scarpa, se abocó a la selección de los poetas de las últimas generaciones, pero ¿Qué disparates cometió!. Claro que en este el que más se lució fue Jaime Valdivieso, ya que el PRED le pidió a él la selección de más de cien nombres de poetas chilenos con igual número de trabajos para el libro: "Muestra de la Literatura Chilena". Valdivieso, ha hecho la más inútil de las antologías poéticas de Chile, porque sobran decenas de nombres y falta igual número. Lo dramático de esto es, que el PRED se presta para financiar un documento pobrísimo", enfatizó el escritor.

#### EL NORTE

Martínez Fernández dice que el norte no tiene una presencia poética compacta. Afirma que faltan antologías literarias, debido a que la última que se conoce, y que ya tiene decenas de años, es la de Mario Bahamondes. En torno a esto, especifica que se debe hacer una reactualización de ésta.

Al referirse a Arica, explica que aquí está faltando una recopilación que logre insertar a todos los poetas locales. Pienso en Mayo Muñoz, Juan Carlos Mamani, Florencio Paúnder, Carlos Amador Marchant, Clara Seura, Oscar Arancibia, entre otros. Manifestó más adelante: "¿Qué hacen las autoridades culturales de Arica? ¿Las hay? ¿Los estamentos gubernamentales están haciendo algo? ¿Es posible que mientras el sur realiza encuentros y publicaciones de sus poetas, el norte no se pronuncie?". criticó el poeta ariqueño.

El vate ariqueño, quien acaba de llegar a la ciudad, está preparando un libro con las que a su parecer, son las mejores poesías chilenas desde Guillermo Blest Gana (hermano del novelista Alberto), hasta, quizás, José María Memet. En esta misma incluye a dos grandes ausentes de otras antologías similares, y que ahora están desaparecidos: Alberto Valdivia y Victoriano Vicario. Además, explica que incorpora a poetas surgidos en las últimas promociones.



**José Martínez Fernández, poeta ariqueño radicado en la capital.**

Martínez Fernández, manifestó que las antologías tienen el mérito de presentar diversas y desiguales voces de uno o varios momentos históricos: "No existe una que no tenga importancia. Pero hay escalas, porque la idea es que éstas sean documentos completos", dijo.

## "Las Antologías chilenas pecan de no mostrar la realidad literaria del país" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Las Antologías chilenas pecan de no mostrar la realidad literaria del país" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile