



PING PONG COMUNAL AAG 5259

Escritor José Luis Rosasco, ñuñoíno de toda la vida

“Otra novela de amor” publicará el escritor en marzo próximo. “La Niña Azul” es la primera expresión literaria que mostrará el literato que continúa su servicio a Ñuñoa a través de sus letras.

—¿Cómo se definiría usted?
—Soy un escritor, y un escritor es alguien que cuenta historias. Un cuenta cuentos y cuenta novelas. En este sentido, el narrador tiene que vivir, trabajar, hacer viajes. Por eso he viajado por los cinco continentes.

—¿Pasa mucho tiempo solo?
—No se puede escribir en el tráfago del día a día. Pero tampoco diría que estoy solo al hacerlo, porque a medida que más leo o escribo en aislamiento, más me doy cuenta de que estoy muy bien acompañado.

—¿Cuál es su mayor virtud?
—Los libros míos son leídos. Procuero escribir linealmente y de forma sencilla. Esto permite bastante credibilidad en mis novelas. Me interesa que el lector se identifique, que sienta la realidad, aunque no lo haya vivido o que sienta deseos de vivir lo que cuento.

—¿Cuál es su pecado capital?
—No tengo pecados capitales, ninguno me toca. Sólo tengo pecados veniales y muy veniales. No tengo nada pecaminoso.

—¿Qué cosas le dan rabia?
—En realidad, por una cosa de genética tengo un buen carácter y no varío mucho en eso. Así es que no he tenido rabias grandes, sino que sólo rabietillas de menor significación. Si hay algo que me desagrada, mi disposición no está para quedarse anclado en eso.

—¿Qué cosas le provocan temura?
—La temura es la condición esencial de la femineidad que hace de la mujer el prodigio que es. Es muy importante en la mujer.

—¿Qué detesta de la comuna y qué ama de ella?
—En esta comuna se da una variación de arquitectura riquísima que da un espacio enorme a la comunidad y que la hace hermosa y cadenciosa. Además, tiene una gran arborización que es lo que más me gusta, porque los niños pueden jugar. Pero el Plan Regulador ha dispuesto construcciones en altura que atentan contra las habitaciones clásicas de la comuna. Además, los árboles se pierden gradualmente dejando paso a las baldosas.

—¿A qué personaje de la comuna admira?
—A Tarzán. Es un personaje importante que asumí en Ñuñoa desde que era niño. Creo que Tarzán ha estado presente en nuestros juegos infantiles.

—¿Qué le gusta y qué le disgusta de la juventud de la comuna?
—Como la generalidad de la juventud de hoy, tiene ciertas características que antes no tenía. Es más abierta frontal y franca, que conversa directamente sin situaciones oblicuas. Lo negativo está en la cantidad de cosas que ha adoptado de los desechos de la cultura norteamericana, como modas feas, música sin sentido. Le falta ensimismamiento, ensoñamiento, lectura, rechazar la idea de ser masa.

—¿En qué lugar le gustaría vivir de la comuna?
—No me cambiaría de la casa en que he vivido siempre. Está frente a la Plaza Sucre, por lo que se hace muy grato para el vecindario.

—¿Cuál es un momento pleno para usted?
—Los momentos plenos tienen que ver con el amor, la paternidad, la escritura y la música.

El Mercurio Supl 28-XII-1996 P.4

Escritor José Luis Rosasco, ñuñoíno de toda la vida [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Rosasco, José Luis, 1935-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor José Luis Rosasco, ñuñoíno de toda la vida [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile