



LIBROS

por Eduardo Guerrero del Río.

Entre la realidad y la fantasía: El testimonio de un asombrado escritor

Se acabó el año literario 1993 con la publicación de esta breve novela de José Luis Rosasco (1935), muy a tono con sus narraciones anteriores, por su carácter evocador y poético, por la simplicidad del lenguaje, aunque con una diferencia sustancial en lo que se refiere al narrador/protagonista del relato, que en esta oportunidad es un escritor de cuentos infantiles, de cuarenta años y que vive una peculiar experiencia, inserta en el juego dialéctico entre la realidad y la fantasía.

En efecto, después de mucho tiempo, Octavio regresa durante la tercera semana de marzo a Playanza, el balneario de su niñez y adolescencia, instalándose en el Hotel El Cisne. En este lugar no sólo va a evocar un tiempo pasado, sino que tendrá un encuentro —en el presente— con Viterba, la mujer “que vino del mar”. De esta manera, lo que parecía ser un simple reencuentro con el pasado y un propicio momento de descanso se constituirá en una mágica vivencia del presente. La narración en primera persona tiene un sentido testimonial: “He resuelto escribir este relato para que no se me escape ni un detalle importante de los extraños acontecimientos que me ha tocado vivir”.

Por su brevedad y su simplicidad en el manejo del lenguaje, la novela se lee de un suspiro. Predominan los recuerdos y la nostalgia de un tiempo ya ido; incluso, por la propia perspectiva de la narración, el encuentro con esa misteriosa mujer es ya parte de un



La última novela de José Luis Rosasco es un juego entre lo real y lo fantástico.

pasado imborrable: “la curiosa y tibia ahoranza que siempre me trae su recuerdo es un raro tesoro, un singular hechizo que nadie puede arrebatarme”. Sin duda, por lo mencionado anteriormente, el personaje de Octavio es el de mayor relevancia en el texto, ya sea por su relación con los otros personajes como por su papel de narrador-testigo. Por eso, en esta aparición del binomio realidad/fantasía, adquieren importancia las palabras de Sandra, su actual compañera, en relación con Viterba: “Me asalta la sospecha de que acaso sea uno de tus personajes imaginarios”.

“Sandra y la que vino del mar” es una novela breve (nueve capítulos y un epílogo), sin mayores complejidades narrativas, llena de recuerdos y evocaciones, con un sutil juego entre lo real y lo fantástico (cierto manejo de la ambigüedad), en la cual Rosasco utiliza un sencillo pero a veces lírico lenguaje.

Entre la realidad y la fantasía, el testimonio de un asombrado escritor [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la realidad y la fantasía, el testimonio de un asombrado escritor [artículo] Eduardo Guerrero del Río. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)