



AGE 6518

48

La Tercera / Domingo 28 de diciembre de 1997

Tomás Moulian, el escritor nacional

"Tontificación"

● El autor de Chile: Anatomía de un Mito, que ha vendido 15 mil copias, cree que este resultado es un excelente síntoma, pues le reveló que "hay gente que no quiere evadirse, sino que busca una reflexión de país".

Es el fenómeno editorial del año. Con más de 15 mil ejemplares vendidos, meses en los primeros lugares de los rankings y generador de un creciente debate, Chile: Anatomía de un Mito es señalado como el libro de 1997. Su autor, el sociólogo y académico Tomás Moulian, ha pasado de la quietud de las aulas universitarias a ser uno de los autores más solicitados. El stand de su editorial, LOM, en la reciente Feria del Libro, fue uno de los más asistidos. Firmó libros, grabó para el canal cultural ARTV, lo invitan desde regiones, lo distinguen en televisión y hasta lo llaman de suple-

pregantan por el autor del año pensaría en el poeta José Angel Coarvas, con ese libro desgarrador que es Poesía de la Comisión Liquidadora, o en Darío Oses y su novela La Bella y las Bestias. En ensayo, sin duda soy el autor del año, sin olvidar a Jocelyn Holt (El Peso de la Noche) y Marco Antonio de la Parra (La Mala Memoria), aunque mi libro ha estado más tiempo... Pero el mercado no es la instancia para evaluar, estar en los rankings no es mérito sino más bien una sospecha.

DESENCANTO

"Tontificación de Chile no es general" [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moulian, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tontificación de Chile no es general" [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile