



Tras Büchi, el fenómeno

Con una larga melena que molestó a Pinochet, Hernán Büchi supo ganarse el derecho a ser diferente. El periodista **Dario Rojas**, en un libro, investiga cómo.

Aunque la más elemental cordura aconseja que en las próximas elecciones presidenciales las fuerzas —de oposición o de gobierno— vayan unidas bajo un solo representante, esta posibilidad ha comenzado a desgranarse. En la oposición, la izquierda propone un candidato democristiano para un periodo presidencial singularmente breve, quizá de un par de años; lo suficiente para que se identifique con los desajustes que causen la transición y el desmantelamiento de los quince años de gobierno militar. De ese modo, obligarían al apoyo DC para las nuevas elecciones, y el gobierno siguiente sería de izquierda.

Pero, más allá de este propósito, la diversidad de puntos de vista de partidos disímiles y las ambiciones personales están señalando varios nombres como candidatos múltiples. Cosa que ocurre tanto entre los partidos y grupos partidarios del gobierno —ansiosos de heredar su 43 por ciento de apoyo electoral— como entre los opositores.

Entre las figuras de gobierno con carácter presidencializable se ha repetido un nombre-sorpresa en estos días: Hernán Büchi. Un hombre a quien todos —salvo los más sectarios opositores— le reconocen el mérito de haber saneado la economía chilena con una posición realista y moderna. Pero que para hacerlo ha pensado en los resultados reales, sin demagogias, populismo, ni contorsiones electorales. Y con gran hermetismo, concediendo el mínimo de entrevistas. Dos condiciones que parecerían no ayudar a esta candidatura que persiste en el comentario político actual.

Por eso, a pocos días de publicado, un breve ensayo de corte periodístico se ha convertido en obra solicitada en las listas de librerías. Se trata de "El fenómeno Büchi", escrito por el periodista Dario Rojas M. Director de revista, demuestra en su libro realizado por editorial Santiago que el trabajo ejecutivo no le ha quitado la sencillez, la claridad y lo ameno del lenguaje.

En 125 páginas busca algo difícil: la aproximación a un retrato de Büchi. Lo describe como universitario, como estudiante secundario, como niño. Lo analiza en sus cargos de gobierno. Siempre con una personalidad subyugante, con condiciones de personaje de esta década: peinado a lo "Príncipe Valiente", con jeans, camisa deportiva abierta, bototos amarillos, montado en bicicleta o moto, consumiendo yogur, trotando quince kilómetros diarios, subiendo el cerro El Plomo, soñando con escalar en Aconcagua. Pero, sobre todo, con claridad y lucidez en la búsqueda

EL FENOMENO BÜCHI

Dario Rojas M.



de soluciones para la economía chilena. Reales, no de parche ni pensando en el aplauso de asambleas o en los votos de elecciones.

El libro no es una entrevista a Hernán Büchi. Sólo habla a través de declaraciones conocidas. Y el retrato se forma con antecedentes; con opiniones de personajes destacados de la economía mundial, con declaraciones de contrincantes políticos. Y hasta con comentarios de Lafourcade, quien aunque se lamenta de la austeridad gastronómica de Büchi se declara admirador de su entereza y honestidad.

Mientras las encuestas señalan como favorito entre los presidencializables de la DC a Eduardo Frei hijo, asoma, por el sector de gobierno, esta tendencia de proponer a Hernán Büchi como candidato. Dos figuras jóvenes, sin tra-

vectoria política. Y mientras el joven Eduardo Frei se enfrenta recién a la fiebre discursiva en una polémica elección interna en su partido, Büchi tiene el prestigio de su labor económica. Con el inconveniente que de para realizarla debió dejar en suspenso la expectativas individuales de muchos, que ahora se convertirán en votantes.

Interesante duelo de campeones. Pero para conocer a Büchi, el trabajo de Dario Rojas informa, sobre un personaje que ganó simpatías con sus apariciones en televisión, y que a pesar de su conocida y juvenil apariencia ha sido más bien lacónico. "El fenómeno Büchi" reúne antecedentes y ofrece una ayuda válida para el intento de entender al hombre.

• Rodolfo Gambetti

Tras Büchi, el fenómeno [artículo] Rodolfo Gambetti.

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tras Büchi, el fenómeno [artículo] Rodolfo Gambetti. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile