



Poesía con más de cuatro siglos

Sólo días después de recibir "Moldadores de la lluvia" (Ediciones Universidad de Temuco, 1995), regresé por una semana a la capital de la Frontera, descubriendo con agrado y admiración a los poetas de esta antología asomados a sus esquinas. Faltarian calles, sin embargo, para inscribirlos a todos, lo que hace más valioso el esfuerzo de Wellington Rojas V. y de la comunidad universitaria temuquense al editar esta obra maciza y enjundiosa, complemento necesario del volumen anterior "Antología poética de Angol" (1994).

El prólogo iluminador y certero de Volodia Teitelboim nos ahorra comentarios al respecto. De los antologados no hay que rescatar a nadie, ya lo hizo el autor, pero el espacio tampoco nos permitirá siquiera nombrar a los ochenta y seis de la fama. Confirmaremos si que "viajan transportando el alma de etapas sucesivas. Son todas voces distintas.

Cada una canta su propio solo, pero forman a la vez una masa poética coral de generoso contenido y elevada alcurnia lírica.

En estas páginas de sabiduría y belleza pluvial está la raíz poética de Chile, el poeta soldado Pedro de Ofía (Angol, 1570) junto a las voces jóvenes de Jorge Salazar y Aldo Villarroel (1965) ambos temucanos; de Jaime Huénun (Valdivia, 1967) y Leonel Lienaf (Alepue, 1970), como hitos del tiempo pasado y futuro. Pero también caminan y sueñan bajo la lluvia figuras venerables de nuestra literatura: Antonio Acevedo Hernández, Miguel Arteche, Teófilo Cid, Diego Dublé Urrutia, Pablo Neruda, Omar Lara, Francisco Santana, Gerardo Seguel, Juvenicio Valle, Ignacio Verdugo Cavada, Augusto Winter, etc.

Otros nombres más cercanos a nosotros deletrean poemas a su paso por nuestra región: Eugenio Gar-

cia-Díaz ("No he vuelto a Carahue"); Jorge Jobet ("Hay que volver a Carahue"); Víctor Molina Neira ("La muerte insuficiente"); León Ocqueux ("Mensaje a la muchacha de una aldea"). De estos "Poetas de la Frontera" nos pertenecen por residencia, el lautariño Jorge Teillier, radicado en La Ligua y Hugo Zambeilli, angolino anclado en Viña del Mar, mas por nacimiento los portefios Eliana Navarro y Venancio Lisboa, que ya no volverá a su Valparaíso (1917-1993).

Amparados en la sombra sagrada del canelo o el rehue que guarda el acceso a Puerto Saavedra, guardamos tres poemas en el corazón: "Kallfv Pewma Mew" (Sueño azul) de Elicura Chihuailaf; "El puerto de la poesía" (Valparaíso) de José María Memet y "Blasón de la Frontera" de Jorge Teillier.

Pedro Mardones Barrientos

el Mercurio, Valparaíso, 29-11-1996 p. C10.

AD 55733

Poesía con más de cuatro siglos [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía con más de cuatro siglos [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)