



*El Diario Austral* 11/1994  
(Valdivia) **ARTE Y ESPECTACULOS** 267071 Viernes 18 de

## Angol tiene historia de versos

En 1570 empieza este relato y se extiende hasta 1994, pasando por una historia de gentes y versos escrita en la capital de Malleco, la "ciudad de los confines".

"Antología Poética de Angol" se llama el trabajo y tiene más de 400 páginas dedicadas a las biografías y los mejores poemas de los autores nacidos en esa comuna de La Araucanía, que acaba de celebrar los 441 años de su fundación.

Wellington Rojas, profesor y crítico de libros en publicaciones regionales, fue el encargado de compilar todo el material, seleccionarlo, leerlo y vigilar su edición, hasta lograr este libro que ya circula en el circuito comercial de esta zona con el patrocinio de la municipalidad angolina, que financió la aparición de la obra.

"Fueron ocho meses de trabajo intenso hasta lograr la aparición de la Antología -contó Rojas- ahora esperamos que el texto tenga buena difusión a lo largo de la región, para que se conozca el trabajo de los poetas que nacieron, estudiaron y viven actualmente en la ciudad".

Entre esos autores se cuenta desde Pedro de Oña (1570-1643), el primer poeta nacido en Chile; hasta el jovencísi-



mo Joan Manuel Sandoval (1978), de sólo 16 años, que ya destacó a nivel internacional a través del certamen "Cómo podemos ayudar a los niños de un país en guerra", organizado por la Empresa de Correos y el ministerio de Educación.

En el lapso que media entre ambos, la lista seleccionada por Wellington Rojas incluye a 47 autores; algunos desconocidos aún y otros tan importantes como Antonio Acevedo Hernández y Diego Dublé Urrutia.

"El objetivo de ese trabajo -agregó Wellington Rojas- es reunir a esos poetas dispersos y rendirles un reconocimiento desde su tierra. Nos gusta que en esta idea colaboraran las autoridades y creemos que otras ciudades deberían hacer lo mismo ¿por qué Temuco no edita una antología si hasta Neruda pasó por sus calles? ¿por qué no lo hace Lautaro, teniendo a Teillier? ¿por qué no Imperial con Juvencio Valle? Este puede ser un desafío".

**UN PLAN**

El libro de Wellington

**Editaron Antología Poética con trabajos de todos los autores nacidos en Los Confines. Ya está en las librerías.**

Rojas no es sólo poesía; también incluye la reproducción de pinturas de autores locales que cedieron sus obras para ilustrar el trabajo en símbolo de fusión y hermandad.

Según Rojas este gesto, como también la aparición de la Antología Poética no son hechos aislados; sino que se inscriben dentro un plan que contempló este año la instauración del Premio Municipal de Arte, que se mantendrá como un estímulo a los creadores locales de todas las disciplinas y "como un signo que en Angol importa el arte".

Para el autor, Angol está creciendo y, como todas las ciudades de este largo país en vías de desarrollo, tiene problemas. Sin embargo da un paso adelante preocupándose de la poesía porque, como dice Jorge Teillier (el insigne poeta de Lutaro) "Ninguna poesía ha colmado el hambre o remediado una injusticia social, pero su belleza puede ayudar a sobrevivir contra todas las miserias".

**Angol tiene historia de versos [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Angol tiene historia de versos [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile