

RCE7543

Cervezas y misterios

Por: Marino Muñoz Lagos

La Semana

Varios son los escritores chilenos que han derivado de los temas literarios al denso y atractivo dilema policial. Y no es que hayan fracasado en el primer intento, sino que han encontrado en este otro género un mayor aprovechamiento de sus virtudes narrativas y de las múltiples respuestas que le otorga su condición de observadores sin remedio. El amplio espacio que la prensa cotidiana entrega a la crónica policial hace que más gente se interese por sus entretelones.

Es lo que le sucede al escritor Antonio Rojas Gómez, quien ha experimentado el caso que comentamos a través de sus numerosos libros. Ahora le vemos en la ruta policial cuando nos ofrece su tomo de cuentos "El bebedor de cerveza", cuyas páginas hemos leído en un par de magnéticas horas. El libro de casi cien páginas contiene cuatro cuentos de palpitante lectura: "El bebedor de cerveza", "De noche, en Nueva York", "Ultimo fuego, primeras sangres" e "Historia de un asesinato", que se constituyen en los peldaños de una secreta escalera.

El primer cuento lleva las de ganar en esta insólita aventura: "El bebedor de cerveza" es un cuento largo o una novela corta donde nada falta y sobra poco. La anécdota transcurre principalmente en un bar, a la vera de cuyo mesón se arrima un parroquiano de costumbres sin variaciones y misteriosa proyección: Ugarte. De la noche a la mañana, Juan, el mesonero, se transforma en su secreto investigador y confidente. Sin embargo, el hombre es de pocas palabras y mínima importancia, lo que abisma más a su cercano seguidor, quien, a la sombra se convierte en un esclavo de sus simples y oníricas versiones sobre la vida de Ugarte. El lector -para no ser menos- acompaña a Juan en sus variadas indagaciones, que a la postre dan sus frutos entre la victoria y el fracaso.

Sabe el escritor Rojas Gómez manejar a sus personajes y situaciones, tal como lo hace en sus cuentos restantes, que poseen accesos convenientes para seguir con atención el hilo de las narraciones. En "Historia de un asesinato" asistimos a un acto ritual que condensa la vida de dos hombres que se conocen desde el colegio de la infancia hasta interponerse entre ellos la idea de un asesinato. El final cinematográfico y tierno encierra una magnífica enseñanza. El autor nos demuestra así que no todo lo policial es negativo en este mundo.

El Magallanes, Punta Arenas, 18-IV-1993 p. 3.

Doctor Matías Vieira, presidente de la comisión organizadora del Festival Mundial de Teatro, quien realiza ingentes esfuerzos para que Punta Arenas sea sede del torneo, tarea que está próxima a lograrse con éxito.

Antonio Rojas Gómez EL BEBEDOR DE CERVEZA

Cervezas y misterios [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cervezas y misterios [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile