



El bebedor de cerveza

JUAN MIHOVILOVICH H. 51

Un mozo de restaurante cumple habitualmente sus diarias rutinas. Su vida bucólica, quieta y sin sobresaltos, se ve un buen día alterada. No en la disposición natural de sus ritos laborales, sino en el plano de la conciencia personal.

Juan Pacheco, un garzón como muchos, sometido a ese ritmo unívoco de las cosas reiteradas, ve que su espacio físico es "asaltado" por Ugarte, un individuo de apariencia común y corriente, pero que imprevistamente ocupa un sitio en la barra del bar y sin decir palabra alguna penetra en la siquis de Pacheco, modificando su percepción del mundo, de los seres y hasta de las cosas.

Pacheco se obsesiona con las visitas puntuales de ese hombre que lo único que hace es beber, sempiternamente, cantidades de cerveza, mientras observa sin mucha atención el entorno. Sumido en sus propias cavilaciones, Ugarte pareciera apoderarse de sus pensamientos y someter la voluntad ajena a una especie de dependencia síquica que rara vez pudiera tener asidero real.

Pacheco, el tabernero, supone, imagina, plantea hipótesis, delira, se alucina con las probables actividades del sujeto que asiste a una especie de drama ajeno, donde él es apenas un espectador invisible de las sugerencias del tabernero.

El relato establece una trasposición de la realidad. Ugarte no sabe que es el artifi-

ce del descalabro mental de Pacheco. Ni siquiera lo imagina. En cambio este último sufre la existencia supuesta del cliente y a menudo se incorpora como sujeto activo en la búsqueda de un sentido, que más que explicar el ajeno mundo de Ugarte revela el trágico patetismo de una vida propia exenta de emociones, carente de sentido, marginada de auténticas motivaciones.

En esa parodia que extrapola la soledad individual hacia los márgenes de los "supuestos", hacia el plano inverosímil de lo imaginado, Pacheco, el tabernero, se demuestra y nos muestra la vanidad de los seres anónimos, perdidos casi en un colectivismo frío y distante, donde rara vez se percibe el calor humano.

Este solo relato ya justifica *El bebedor de cerveza*, libro de Antonio Rojas Gómez. Un texto profundo y solidario, extrañamente humanizador, que hace volver la vista en rededor, como si los Pachecos salieran subrepticamente por cualquier puerta de cualquier vecindario.

Los demás cuentos, *De noche en Nueva York*; *Ultimo fuego, primeras sangres*; e *Historia de un asesinato*, son trabajos que complementan adecuadamente a este raro *Bebedor de cerveza* que, indudablemente, se incorpora a la mejor prosa de nuestro país.

Juan Mihovilovich H. es abogado y escritor.

LA Época 19.10.93 p. 11. RCE9407

El bebedor de cerveza [artículo] Juan Mihovilovich H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mihovilovic, Juan, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El bebedor de cerveza [artículo] Juan Mihovilovich H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile