



RCF 4472
26 de Diciembre de 1993

Diario

Supl.

EL CENTRO

EQUILIBRIO DE VERDAD

p. 2

"Letras y Libros"

135

Por Ronnie Muñoz Martineaux
Escritor y Periodista

Antonio Rojas Gómez Maestro de la narrativa breve

La "nouvelle" o novela breve es un género difícil y se cultiva en cantidades un tanto magras en nuestro país. Se ubica entre el cuento y la novela y tiene muchas virtudes; entre otras, obliga al escritor a condensar la narración poniendo a prueba su capacidad de síntesis.

Anotamos lo anterior, para dar derechamente que, en nuestro medio Antonio Rojas Gómez es -sin duda- el mejor dotado de todos los autores que cultivan dicho género. Ello, se reafirma en su último libro "El Bebedor de Cerveza" que acaba de publicar Ediciones BAT.

Este escritor y Periodista tuvo sus inicios en los años 70. Por ese tiempo recibió el Premio "Pedro de Oña" con un conjunto de relatos. Más tarde, obtuvo el "Gabriela Mistral"; dichos galardones no lo marearon y prosiguió un trabajo silencioso, disciplinado y aleccionador, considerando el hecho que el Periodismo no sólo resta tiempo a la actividad literaria, sino que trae consigo una absorción pulsional digna de abordarse en otra ocasión.

Recordamos haber leído los relatos "El Negro y los Colores", en los que Antonio Rojas, alcanza logros cimeros. Encabeza el libro la novela breve "Sonata para violín y piano", pieza literaria en la que la trama amorosa y un estilo erudito campeon soberanamente. Otra obra que también nos dejó huellas indelebles fue "El Punal de Piedra" en la que, a partir de la aventura de dos estudiantes de antropología que encuentran una piedra tallada hace más de trece mil años, el autor construye una narración intensa y misteriosa.

Algunos ha dicho -y con suficientes argumentos- que "...los relatos de este escritor y Periodista, no deja con ganas de infiltrarnos en el reparto, para auxiliar a esos protagonistas peripatéticos, enigmáticos y sobre todo, incógnitos...". Lo anterior -tan justo como certero- se debe al hecho que los personajes y situaciones que construye este demiurgo de relato demoran lo epistémico de la lectura -entretenimiento tan en boca.

En el extenso relato "El Bebedor de Cerveza" que da título a la obra, se produce un verdadero duelo psicológico entre Juan Pacheco, el tabernero y el cliente-bebedor de cerveza, Doromio Usarte.

Hay maestría en la construcción de estos personajes, agilidad en el diálogo, intensidad y una perfilada incisión del escalpelo en la psicología de los protagonistas. La tensión nos recuerda a Sienon y al texto quisiéramos recomendarlo para un guión de cine, tal es la agilidad cinematográfica que antecede del juego de las situaciones; y, también, porque aun cuando sea temerario decirlo, la literatura limita la acción y, al final de cuentas termina siempre imponiéndose la imagen.

Acompañan a la novela breve anterior otros relatos. Nos impresionó "De Noche en Nueva York", cuento de tres páginas de estilo cortazariano y de gran precisión estilística.

Los otros relatos "Ultimo Fuego" e "Historia de un Asesinato" nos

Antonio Rojas Gómez maestro de la narrativa breve [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Martineaux, Ronnie, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Rojas Gómez maestro de la narrativa breve [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile