



## LIBRO

### **A fuego eterno condenados.**

Ramiro Rivera.  
1994. 407 páginas.  
Ediciones Balandro.

6000

Escritura disidente. Subversiva. Insurrecta en su opción cuestionadora de una realidad enmascarada bajo el signo de la naturalidad. En el coro de voces literarias, la de Ramiro Rivas emerge con particular vigor e identidad. Poética que no hace concesiones. El relato es una gran metáfora que enjuicia el devenir del país en los últimos años. Crítica descarnada y satírica a todo un comportamiento social, a la desmemoria, a la convenida proyección de un ideario, su sistema y sus códigos de dominación. Pero los alcances de su inquisitiva escritura trascienden lo local, desde su singularidad. Escrito en un lenguaje intrincado, que conjuga barroquismo, poesía y coloquialidad procaz, el



relato se desarrolla como un gran circo desmitificador, iconoclasta. El universo de significados, la densidad de una atmósfera enferma, irreal, pero verosímil, se ven lastimados por el ciframiento en su propia semántica. La prosa se vuelve hermética, ocultando más que develando. Si bien la novela se escapa en su cierre sobre sí, la propuesta creativa del autor, profunda y auténtica, está llamada a ser piedra de escándalo. Voz telúrica, que se alza por la restauración de la dignidad del hombre.

ANDRÉS GÓMEZ

# **A fuego eterno condenados [artículo] Andrés Gómez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Gómez, Andrés

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

A fuego eterno condenados [artículo] Andrés Gómez. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)