



POESIA LOCAL

2666171



Por: ERNESTO MASSIGLIO.

NELSON REYES. (1975 Puerto Montt). Estudia Ingeniería en el Iest. Santo Tomás, y pertenece a la "promoción emergente", aludiendo al término acuñado por el poeta Waldo Rojas.

De esta manera promisorio vez he elegido uno de sus poemas que mejor lo caracterizan: trabajo que no difiere demasiado en el conjunto que representa su gran unidad "Testigos Ocultos". (poesía urbana cuya lectura me trajo a la memoria a Diego Maguizara).

En "Endulzando bulas" (visión existencialista de rechazo al castigo), el hablante poeta entona una voz de rebeldía y desencanto: "...y nadie ofreció pensión alguna / Ninguna A.F.P. respondió por estos sueños livianos"; pero no se responsabiliza por ello, incluso exige indemnización por lo que él considera la ruptura de sus sueños, por que se siente un ciudadano con el deber cumplido: "amaba a mi prójimo", "asistía a misa", "incluso me lavaba los pies" día por medio, "acusaciones versus que simbolizan el no sentirse en duda con esta sociedad que le ha vuelto la espalda.

Y luego por una razón que el poeta oculta, pero que alcanzamos a intuir (tal vez el quiebre de la ilusión), ancla su frustración en un inquietante concepto iconoclasta, con unos versos redondos y perfectos: "Mal lugar escogieron estos dioses / para sembrar sus signos santos".

Abogado de su propio yo, por lo que siente que se le adeuda, continúa transitando por una senda desracionalizadora: "Mal lugar escogieron para instalar este templo", "A mí que me perdonen estos dioses", para luego reivindicarse consigo mismo en los últimos versos.

Pero como acertadamente manifestó una poeta trasandina de visita hace poco en nuestro medio que: "el que escribe tiene más razón que el que comenta", organicemos entonces a Nelson Reyes.

Endulzando Bulas

Los sueños lamentan sus escasas apariciones.
Los buenos pensamientos murieron
con la última edición
de esas revistas
con pecaminosas tendencias.

Y yo pido perdón, pero soy
en una taza de baño y con la luz apagada.

Alego en mi defensa
que cuando emigraron
la buena voluntad y la esperanza
yo me encontraba mirando tele
y no les vi pasar.

"A mí que me reviven"
porque me injeró harto;
caminé con estos zapatos jubilosos
y nadie ofreció pensión alguna;
ninguna A.F.P. respondió
por estos sueños livianos.

Mal lugar escogieron estos dioses
para sembrar sus signos santos.

Yo estaba libre de pecados,
bendecía la mesa,
amaba a mi prójimo,
asistía a la misa con mi mejor pinta.
Incluso me lavaba los pies
día por medio.

Mal lugar escogieron
para instalar este templo,
con sus pasadas imágenes
que no reconocen nuestras olvidadas.

A mí que me perdonen estos dioses
pero yo me gané el derecho
de esa tumba
en el último llamado a subsidio
bajo el signo de este eclipse
de sueños...

NELSON REYES

Periódico Ovisos, Puerto Montt,

Semana del 27 de Abril al 04 de Mayo **Página 11**

Poesía local [artículo] Ernesto Massiglio O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massiglio, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía local [artículo] Ernesto Massiglio O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile