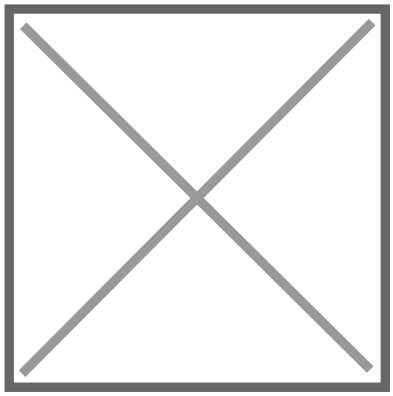

2 LA DISCUSION RCF 8527 REDACCION Jueves 21 de julio de 1994

El poeta Riquelme

Por Juan Gabriel Araya

Uno de los poetas más conocidos de la Octava Región y por muchos de aquellos que hicieron sus estudios superiores en la Universidad de Concepción en las décadas del 60 y del 70 es Ramón Riquelme.

Es conocido -además- por quienes en estos veinte últimos años han dirigido sus pasos inquietos al villorrio de Quinchamalí en busca de amistad y poesía. Amistad y poesía que encuentran en una amplia casa de galerías y adobes, en la cual Tuly y Ramón esperan al "paseandero" con un pícaresco guiño lleno de misterio.

Un poeta que a la sazón, incluyendo folletos y libros, lleva aproximadamente unos diez títulos publicados. Su primer texto de poemas se denominó "Pedro el ángel" que apareció en 1965 en la colección "El Maitén" que dirigía el poeta Jaime Giordano. Más tarde, le publica en 1984 "Los castigos". Ediciones Sur materializa en la imprenta su libro "El jinete azul" (Concepción 1988) y el tríptico "Los días oscuros". En la ciudad de Chillán Ediciones Tentativa que dirige el poeta Antonio Ferrada hace lo propio con su excelente libro "Tango" (Chillán, 1989).

Como se puede despreender, la obra de Riquelme lleva ya varios períodos de desarrollo ininterrumpido. Aunque la expresión formal de su verso sea mínima, como lo demuestran sus versos, los años de práctica son muchos. Por lo demás, la brevedad y parquedad de su verso no guarda relación con la gran profundidad de pensamiento que subyace en la mayoría de sus poemas.

Los territorios privados e íntimos de su poesía, sin embargo, no han nacido de una posición meramente individualista, gozadora o sufridora de su propio ego, sin que, al contrario, provienen de un profundo conocimiento del mundo y de su historia. Y así, lo expresa en su poema "Beberse el mundo" en los siguientes versos:

"Beberse el mundo
para que nadie
nos cuente historias".

En efecto, a este actual habitante de Quinchamalí, que sabe hacer brotar la poesía desde el sufrimiento y la alegría, nadie le puede contar "historias", de aquellas "historias" que desdigan la auténtica o más verdadera. Para demostrarlo, allí está su poesía contando esa historia que ha leído en los terrenos, piedras y ladrillos de su vida, de su vida transcurrida entre los grandes ríos tutelares de Chile: El Biobío y el Itata.

El poeta Riquelme [artículo] Juan Gabriel Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Riquelme [artículo] Juan Gabriel Araya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile