



AL TRUENO, TALCA 20-08-1994 Pág. 8 RCG-3702

Amparo Pozo Donoso:

"Todavía no hay suficiente apoyo a la cultura en este país"

(Texto : Pablo González Vergara).



La escritora y periodista cultural Amparo Pozo Donoso, lanza este lunes su séptimo libro "Dedicatorias", un poemario donde refleja su personalidad. Lo hizo de manera artesanal "porque no logré recursos para publicarlo como corresponde", acota.

● Es una persona inquieta, como todas las personas vinculadas al arte y la cultura. Intelectual a carta cabal, consecuente con sus criterios personales, buena amiga (según las personas que le conocen de cerca) y una profesional idónea, que ha desarrollado casi toda su trayectoria en esta región, con una continuidad que pocos ostentan, porque según sostiene "todavía no hay suficiente criterio para valorizar la cultura en el sitio que le corresponde".

Y cada vez que saca un libro, hace noticia.

Su currículum es voluminoso. Y a la hora de la verdad, en algunos aspectos

envidiable, sobre todo cuando se refiere a sus viajes.

"Primer Premio en Concurso Literario Nacional de la Fuerza Aérea de Chile, en 1963. Primer Premio Concurso de Poesía, Ilus-

Bien conocida en el medio cultural local, Amparo Pozo es crítica, cuentista, poetisa, bibliógrafa y periodista que tiene su espacio ganado por trayectoria, continuidad y esfuerzo. Con ella conversamos, a pesar que no le gustan las entrevistas, y nos pareció oportuno hablar de su último libro, "Dedicatorias", que ha editado a "pulso y riñón", porque "recursos para cultura no hay suficientes en este país".

tre Municipalidad de Talca, año 1973. Reconocimiento de la Secretaría Nacional de la Mujer en el año 1974. Columnista del Diario "la Mañana" en su época de oro desde 1974 y una versada escritora de reseñas literarias, para la

Editorial "Andrés Bello" de Santiago, desde 1973 y creadora del programa "Talca, su gente y sus cosas" que se difundió por Radio Universidad de Talca.

Desde 1986, Miembro de la Sociedad de Historia y Geografía de Talca. Y en 1989, coordinadora de cultura de la ilustre Municipalidad de Talca, sentando las bases del Centro Cultural de Talca, entidad que tiene su trayectoria en esta ciudad.

Conjuntamente a estas múltiples actividades, Amparo escribe para Diario "El Trueno", donde con su sentido crítico, pasa revista a los acontecimientos más importantes de la vida intelectual talquina y regional.

¿Qué te lleva a escribir?

"Un espíritu inquieto, que busca encontrarle el sentido a las cosas a través de las manifestaciones artísticas".

¿Cuál ha sido el recuerdo más señero de tu larga carrera?

"Mis viajes a San Francisco, California, que me permitieron conocer en detalle, cómo se desarrolla y se vive la cultura en los Estados Unidos".

¿Crees tú que a noso-

sobre la importancia que tiene la cultura, el arte para el país. Fijate que el libro que edité recién, lo hice en forma artesanal, porque no logré el respaldo que quería, para solventar los costos de la impresión".

¿Se pelean los mismos patrocinadores o no hay plata?

"Pienso que todos los que, de una u otra forma estamos en esto, recurrimos siempre a las mismas entidades y empresas, porque no hay otras que se preocupen de velar por la continuidad en los planteamientos culturales. No hay mecenazas, que fortalezcan el trabajo de los intelectuales de esta región".

¿Qué te llevó a escribir "Dedicatorias", un impulso o una inspiración?

"Mi criterio fue hacer un homenaje a toda la gente que admiro, amistades, familiares y mujeres que se han destacado en el plano intelectual. Está dedicado a Talca, su aroma, su espíritu. Es un libro íntimo, que refleja lo que realmente siento respecto a esas personas que te han dejado una huella alguna vez en tu vida".

Tal como nos manifestaba Amparo, su séptima obra que se presentará oficialmente este lunes en el Centro Cultural de Talca, es básicamente un poemario, donde ella se refleja en prosa y verso, iluminando sentimientos y posiciones que caracterizan su personalidad.

Nosotros nos quedamos con una creación breve pero superlativa, que la escritora ha titulado, "¿Ayer, Hoy?"

"Algo me dice que en la vejez aún palpita la juventud, así

como en el roble centenario

hay mummulo de retoños. ¿Y en un niño no vemos, a veces, anciana sabiduría?

tros todavía nos falta mucho, para conseguir esos niveles donde la cultura tiene igual importancia que la economía o la política?

"Pienso que falta mucho para eso. Hay que crear conciencia generalizada

"Todavía no hay suficiente apoyo a la cultura en este país"
[artículo] Pablo González Vergara.

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todavía no hay suficiente apoyo a la cultura en este país" [artículo] Pablo González Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile