



EL DIARIO AUSTRAL (TEMUCO)
A-18 Viernes 13 de diciembre de 1996 ARTE Y ESPECTACULOS

Bernardo Reyes autor, de "Neruda: Retrato de Familia"
Un testimonio desde Temuco

Detalles y más detalles fueron las piezas que alimentaron las páginas del nuevo libro sobre Pablo Neruda. Hace un par de días, México dio la buena nueva. Bernardo Reyes, sobrino nieto del vate entregó al mundo un testimonio íntimo y documentado. "Neruda: Retrato de Familia" salió desde Temuco y hoy debuta en librerías extranjeras.

Tal como lee usted. Un escritor de provincia es editado fuera de nuestro país. ¿Por qué? La respuesta es simple. La burocracia y dificultad para convencer a una casa editorial nacional colma la paciencia de los esforzados literatos de regiones.

Bernardo Reyes (nieto de Rodolfo Reyes) tuvo una gran oportunidad y no la dejó ir. Una visita cultural a Puerto Rico fue la antesala de un sueño. Hoy, la editorial Universidad de Puerto Rico prepara la primera edición del ensayo novelado, cuya tirada contempla la suma de 7 mil ejemplares.

La prensa chilena y centroamericana comienza a hablar de la publicación. Volodia Teitelboim, amigo del fallecido poeta y prologador del texto, se encargó de pronunciar las primeras palabras sobre el documento, durante la reciente Feria del Libro de Guadalajara.

SENTENCIA

Reyes aún está en Temuco, pero arma las maletas para viajar al lanzamiento oficial, la próxima semana, en Centroamérica. Hasta ahora el autor permaneció sin dar mayor publicidad a este importante logro. Sin embargo, los acontecimientos dejaron al descubierto su trabajo.

LA FAMILIA REYES

"Neruda: Retrato de Familia" es un ensayo que retrata la incidencia que tuvo el núcleo familiar sobre el mito poético llamado Neruda. En las primeras 90 páginas del ejemplar, Reyes expone —sin ánimo de chisme— asuntos como la negativa sentencia del padre ante cualquier inclinación artística de sus hijos. Menciona la irrevocable determinación que cortó las alas de cantante de Rodolfo y los malos momentos que pasó Pablo cuando decidió asumir su vocación literaria. Sin duda, una curiosa contradicción.

La segunda parte presenta una serie de cartas a Laura Reyes, escritas en dos periodos (1932—1938 y 1949—1954) y, además, una colección de notas y manuscritos que elevan el valor documental del texto.

ANECDOTICO

El tercer bloque archiva una nota del autor, bibliografía, testimonios y una colección de 42 retratos familiares.

Sin duda, este ejemplar es una novedad. Los primeros en circulación están en edición de lujo, pero ni el propio realizador ha podido sostener uno en las manos. Para ello, él tendrá que esperar algunos días y nosotros quizás hasta marzo o abril, ya que en Chile el contrato de coedición con Dolmen programa una fecha tentativa para entonces.

¿Cómo nació este ensayo? El trayecto hasta llegar al libro es un camino anecdótico. Reyes comenzó este proyecto como una realización en video (con aportes de EE.UU), luego lo convirtió en un trabajo fotográfico, después en proyecto de difusión documental y la propia investigación lo sorprendió con un cerro de pequeños detalles que formaban una gran historia.

La intención de Bernardo Reyes es hacer un aporte, sin desmerecer el anterior trabajo de escritores muy cautelosos en la información biográfica. Por ahora, el poeta de 45 años espera ver el resultado de tres años de esfuerzos sostenidos y continuar su carrera.

Autor de libros como "Pájaro de contrasueño" y "Carma azul", el poeta regional Bernardo Reyes sacó adelante este proyecto gracias al apoyo del Fondo del Libro y Fondart. El lanzamiento será el 14 de enero, en Puerto Rico.

Un Testimonio desde Temuco [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Testimonio desde Temuco [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile