



Jueves 27 de Abril de 1989

2120 aab
Ultimos holivues.

CULTURA P. 31

El espíritu de la autora en el estreno

Al estreno de "Chiloé, cielos cubiertos" asistirá esta tarde la hija de María Asunción Requena, como homenaje.

1915-1786

Para el estreno de "Chiloé, cielos cubiertos" de María Asunción Requena, que se realiza hoy, viajó a Chile desde Estados Unidos la hija de su autora, María Asunción Córdova Requena. Ella vive en Charleston, Carolina del Sur, donde reside hace diecisiete años. La última vez volvió a su patria en 1987; ahora permanecerá sólo por una semana. "Quiero traer el espíritu de María Asunción Requena al estreno de su obra. Mi hermano Rodrigo viajará desde Punta Arenas. Mi otro hermano, Miguel, está en Laos, en misión de las Naciones Unidas. "Chiloé cielos cubiertos" se presentó en 1971; en esa oportunidad Miguel participó incluso en el montaje; es músico, además de experto en asuntos internacionales. Disfrutó mucho con la experiencia; ha estado también en los estrenos en Europa. Porque "Chiloé, cielos cubiertos" se escribió a fines de 1968, y se ha representado en Chile y también en Francia. No en teatro, sino en el Euro France Culture, sistema radial, que lo ha difundido como radioteatro y como video para televisión".

María Asunción Córdova explica: "Creo que esta obra es un resumen de lo que fue toda su producción: el hombre solo ante la naturaleza. El retrato de una gran lucha, en la que puso su personalidad, muy soñadora, muy idealista, y señala una evasión a través de la mitología. El realismo brusco que muestra en "Fuerte Bulnes", en "Puerto Edén", y también el idealismo romántico a través de las ensañaciones".

¿Qué aportó María Asunción Requena a nuestro teatro? Según su hija, "ella trajo al teatro el hombre y la mujer chilena, simples y sencillos; con sus problemas reales. Les dio una esperanza: ya sea por tomar los problemas con mucho humor, o evadiéndose con sueños, como en "Chiloé...".

¿Qué influencia tuvo la autora en su



María Asunción Córdova trae el espíritu de su madre, María Asunción Requena, al estreno de su obra "Chiloé cielos cubiertos".

hija? "Durante toda la vida fue mi modelo. Soy dentista, igual que ella. El modelo máximo; porque aunque me gusta escribir, jamás me atrevería a mostrar nada, porque mi modelo es imposible de superar. La vi siempre muy alto, y sólo en los últimos años logré aprisionar ese modelo. Los últimos meses de su vida los pasé absolutamente dedicados a ella, hasta que falleció, el 18 de marzo de 1986".

"Su dedicación al teatro me entusiasma, y aunque trabajo como dentista, estoy muy vinculada con los medios artísticos, donde vivo; mi interés principal es divulgar no sólo los valores chilenos, sino los hispanoamericanos. Cuando veo la obra de mi madre creo que me impacta aún más que cuando presencié los estrenos. Me devuelve a la

realidad y a los sueños de antes, que en la distancia se comienzan a perder..."

¿Cómo pudo María Asunción Requena ser dentista y autora? "Por cierto, son dos realidades distintas. Cuando mi madre escribía una obra, se abstraía de la realidad. Recuerdo haberla oído escribiendo a máquina noches completas. Oyendo música. Al mismo tiempo, eso tiene que haber sido un gasto de energía tremendo, porque en el día continuaba normalmente su trabajo como dentista... y como mamá".

María Asunción Córdova llegó el sábado pasado, y visitando a sus familiares no ha tenido tiempo de asistir a los ensayos. Pero espera con impaciencia la presentación de esta obra, realista y fantástica, que se estrena hoy en el teatro de la calle San Diego.

El Espíritu de la autora en el estreno [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Espíritu de la autora en el estreno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile