



'Chiloé, Cielos Cubiertos' Y 'Martín Rivas' al Cariola

Los ejecutivos de Producciones Artísticas Prodart están contentos con los resultados obtenidos en sus diez meses de vida. La institución nació junto con el resurgimiento del Nuevo Teatro Cariola, con el fin de promover el teatro chileno. Y su primer estreno —"La Pérgola de las Flores"— probó que éste tenía un público. La célebre comedia musical fue vista por 130 mil personas, en los cinco meses y medio en que se ofrecieron 178 funciones (algunas de ellas en provincia).

Los planes de Prodart, a futuro, son dos estrenos al año. Y ya se está trabajando en el próximo año, cuando se proyecta montar "Chiloé, cielos cubiertos", de María Asunción Requena, el 20 de abril, y "Martín Rivas", de Alberto Blest Gana. "Las obras no fueron elegidas arbitrariamente —explica Ricardo Stuardo, director ejecutivo de Prodart—, sino que obedecen a una intensa labor de investigación en la que nos hemos hecho asesorar por personas entendidas en la materia".

"Chiloé, cielos cubiertos" ganó dos importantes premios en 1971 —uno de la UNESCO y otro del ITUCH— y fue estrenada un año después. Prodart planea mantenerla en el Teatro Cariola entre los meses de abril y julio, y luego sacarla de gira por todo el país, junto

con una exposición itinerante sobre el tema.

El montaje de "Chiloé, cielos cubiertos" no ha sido planteado como una reposición cualquiera, sino más bien como una recreación. Será dirigido por Nelson Brodt y ya está trabajando el equipo técnico en pleno. El vestuario será creado por Ruby Goldstein; la escenografía, por Guillermo Ganga; la iluminación, por Juan Carlos Castillo; las coreografías, por Hiranio Chávez; y la música, por Manuel Sepúlveda.

Se está trabajando en la búsqueda de los actores —la obra exige una planta de 23— y en una profunda investigación, que incluye el estudio del registro existente en material audiovisual. La acción transcurre en Curaco de Vélez, "pero —aclara Stuardo— nos interesa más bien una búsqueda de todo lo que significa Chiloé, por lo que tenemos planeada una gira, alrededor de finales de febrero, de todo el equipo a las islas menos civilizadas... para empaparlos de su clima lluvioso y sus tradiciones".

Y el segundo montaje del próximo año, "Martín Rivas", de Alberto Blest Gana —que fue estrenado en el mismo Teatro Cariola en 1973—, se hará según la versión de María Elena Gertner y con música de Tomás Lefever.

aa 1705

1915-1986

El Mercurio. Stpo.

28-XII-1988. P. C16

'Chiloé, cielos cubiertos' y 'Martín Rivas' al Cariola [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

'Chiloé, cielos cubiertos' y 'Martín Rivas' al Cariola [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile