



AMANECE QUE NO ES POCO

La autora de esta breve novela es comunicadora, y ha ejercido el periodismo en diversos países de Hispanoamérica. Tiene dos publicaciones previas, una de la cuales despertó interés del público quiteño, capital donde residió varios años: **Tentativas de amar a un monstruo** (El concierto, Quito 1987).

Actualmente es editora cultural de la revista APSL.

El relato se organiza en torno a dos personajes centrales y un tercero, en un Santiago de fines de la dictadura. Son una pareja de retornados que entre recuerdos y desazones, tratan de encajar en un país que no entienden. A través de la investigación para un reportaje, se ven envueltos en las siniestras actividades de una secta.

El lenguaje del narrador refleja la desarticulación de las experiencias vividas de sus personajes; frases inconexas, situaciones y personajes que aparecen sin aviso o explicación y se van con el mismo sigilo, para reaparecer páginas más allá de la misma manera.

Es una novela al estilo "patchwork": pequeños fragmentos unidos entre sí para narrar una serie de situaciones que van conformando un todo arábesco y animado.

Resultará de interés para los cultores de la novela o cuento "light", particularmente los de la generación nacida a comienzos de los años 50.

Neda Brkic

AMANECE QUE NO ES POCO Mili Rodríguez Villouta
Editorial Sudamericana 1992, 129 páginas,
ISBN 956 262 016 6, 129 págs., \$2.900

RCF 8339

pág.
14

GACETILLA 9 VI NOVELISTAS #3 (Feb. 1994)

Amanece que no es poco [artículo] Neda Brkic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brkic, Neda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amanece que no es poco [artículo] Neda Brkic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)