



RCG 386  
61 Norteño, Iquique

4 CRONICA

Lunes 10 de Abril de 1995

Patricio Riveros Olavarría

## Escritor iquiqueño presentará hoy sus tres primeras obras

**IQUIQUE**

**L**a historia literaria local y regional tendrá hoy un punto para detenerse. El iquiqueño Patricio Riveros Olavarría se consolidará públicamente como escritor norteño al lanzar de una sola vez sus tres primeros libros.

Es quizás esa misma agrosividad la que ha marcado su camino, construido sobre la búsqueda infinita, que lo ha llevado a explorar aquellos escondites más

ocultos de la sociedad. "Mi preocupación es por el hombre, y mi obsesión es desentrañarlo", expresa Riveros. En esa búsqueda aún no encuentra la respuesta. "Busco descubrir si el egoísmo es inherente al ser humano, y de ser así, los facistas entonces tenían razón", acotó.

El encuentro que Riveros sostendrá hoy con el público iquiqueño lo sostienen pilares bien cimentados.

Desde que un día partió de esta ciudad, ha emprendido un desafío sobre otro.

En la Universidad de la Habana, Cuba, obtuvo su licenciatura en periodismo, y paralelo a ello, ha hecho una serie de publicaciones en diarios y revistas de diversos países.

A partir de ello, las distinciones se comenzaron a suceder: mención de Honor en el Concurso Nacional de Cuentos convocado en 1990 por la revista Caimán Barbudo, de Cuba; premios Fuera de Serie 1991 y Mejor Reportaje 1992 de la Facultad de Periodismo de la mencionada universidad; y participación en el libro

de los mejores trabajos presentados al Concurso Max Aub, de España, y cuyo jurado lo presidió el connotado literato Augusto Roa Bastos.

Ahora, con 32 años, su mundo se desenvuelve desde Amsterdam, Holanda, en donde reside desde hace años junto a su esposa cubana y hacia donde regresará para estar por lo menos un año más.

Con la misma irreverencia de su postura que se resiste a dejar sus utopías, Riveros publicó *La dicha de ser un don nadie*, que reúne 64 trabajos escritos y publicados en Holanda, Cuba y Chile en los cuales aborda la cotidianidad del hombre dentro de esta "civilización devastadora".

Una segunda obra es *Cuando las habaneras no tenían calzones*, selección de cuentos que "pretende describir a esa Cuba que ni es el infierno que muchos dicen, ni tampoco ese paraíso".

Por último, *El gato, ese ser desprestigiado* es un relato reflexivo hecho sobre

lo cotidiano, la vida y el fondo humano, los cuales ataca con agudeza y un especial humor.

Tales son las obras que presentará hoy lunes en el salón del Teatro Municipal, a las 21.30, y que ya lanzó hace cerca de tres semanas en Santiago, en donde tuvo una muy buena acogida.

"Si ser escritor iquiqueño significa publicar estos libros, entonces sí me convierto oficialmente en ello, pero si implica que el escribir se vuelve tu razón de ser. Soy escritor desde hace por lo menos quince años", expresó Riveros frente al reconocimiento que podría representar esta presentación en su trayectoria.

Este nuevo paso viene de alguna forma a reafirmar su opción por resistirse a dejar lo que muchos ya han dejado de lado: las utopías. "Eduardo Galeano dice que ellas no se alcanzan, porque cuando justo las vas a coger, se mueven aún más allá, pero cuando miras hacia atrás, compruebas que has avanzado. Desde esa perspectiva, se que no puedo policiar con las utopías, pero sí te hacen caminar", reflexionó.



Patricio Riveros Olavarría llegó a Iquique para presentar su obra a la comunidad, después de largos años en el extranjero.

## Escritor iquiqueño presentará hoy sus tres primeras obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritor iquiqueño presentará hoy sus tres primeras obras [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile