



Patricio Riveros Olavarría DDD 5825

Cinco distintas cotidianidades en pluma de escritor iquiqueño

IQUIQUE

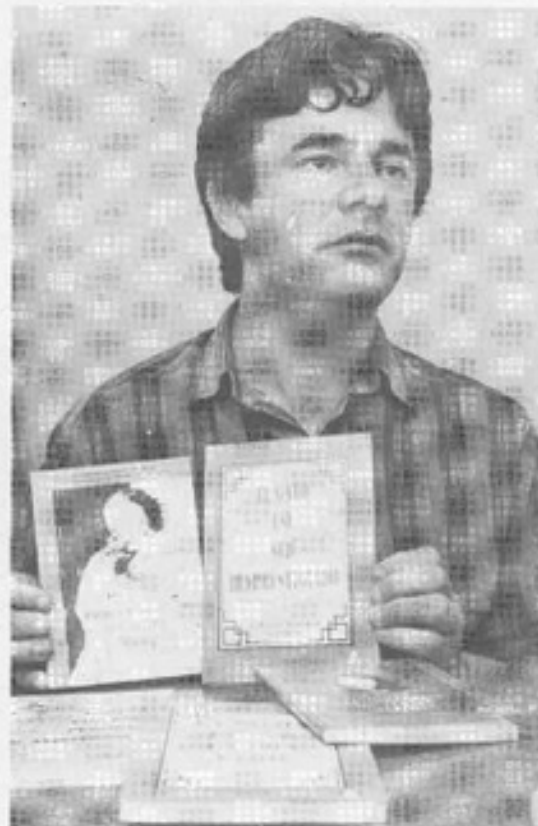
Maravillosamente observador, este escritor iquiqueño construye una historia a partir de una radiografía exacta de la realidad, rescatando aquellos detalles que pasan inadvertidos para el hombre común.

Nacido en este puerto, viajó a Amsterdam, Holanda, apenas cumplida la mayoría de edad con la idea de vivir y conocer otras realidades, las que alimentaron su fértil pluma de relatos cotidianos que rescatan, sin embargo, la esencia de un sistema social.

Sus artículos sobre Holanda -por ejemplo- en "La dicha de ser un don nadie", hablan sobre las prostitutas en vitrina que adornan las calles de la capital holandesa, sobre los seguros de cesantía que matan de vacío al beneficiado o sobre la distribución de la droga.

Marcado por la inquietud social, Patricio Riveros ha querido imprimir en sus escritos lo que ronda permanentemente por su cabeza.

"Porque el hombre debe trabajar tanto que no deja tiempo para desarrollar otras áreas, otras facultades, disfrutar de su vida. Debe sentirse oprimido de ver cómo la vida se les va en un trabajo muchas veces mecánico", comentó.



Patricio Riveros Olavarría y sus cinco volúmenes.

des, disfrutar de su vida. Debe sentirse oprimido de ver cómo la vida se les va en un trabajo muchas veces mecánico", comentó.

Esa misma inquietud le llevó a quedarse en Cuba durante cinco años, tiempo que aprovechó para estudiar con una beca especial del gobierno cubano que le otorgaba no sólo educación gratuita, sino también alimentación, alojamiento y dinero para otros gastos.

Fueron años en los que vivió la experiencia de la escasez, las colas y todas penurias del pueblo cubano. Sin embargo, no por ello dejó de caer conquistado por este pequeño país de gente solidaria y "donde los policías son personas campechanas, accesibles y amigables, con las que se comparte como con cualquier otro vecino", realidad que retrata en su obra "Cuando las habaneras no tenían calzones", que cuenta justamente lo que todos queremos saber de Cuba, lo real, lo cotidiano, más allá de las versiones oficiales.

"Cuba es el único país donde a mí me han pagado por mis artículos, donde uno puede desarrollarse a partir de lo que hace. Aquí en Chile nunca he ganado un peso como periodista, aunque los trabajos que he hecho para distintos medios me han servido para darme a conocer como escritor", destacó.

Completan su quinteto de creaciones las obras "El gato, ese ser despreciado", "Relatos de mundo", "Tarzan chileno perdido en Amsterdam" y "El cuento del viejo piojento", sobre la cruda realidad de los jóvenes drogadictos en el norte de Chile.

Cinco distintas cotidianidades en pluma de escritor iquiqueño [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cinco distintas cotidianidades en pluma de escritor iquiqueño [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile