



peor larga en su exceso bafonesco y en la cámara lenta de su humor negro. Le faltó un mayor control narrativo de su torrencial materia.

En todo caso, y a pesar de lo esperpético, frente a la modesta imaginación y a la prosa arrastrada de buena parte de nuestros relatos, esta novela de Jodorowsky llega como un viento fresco y como un espacio abierto, como una pulsación vital que no deja de ser un acontecimiento en nuestra narrativa dominada por los tonos grises.

IGNACIO VALENTE

LA EXTRANA FIGURA ANTROPOLOGICA
DEL HOMBRE DE HOY

De Armando Roa. 1985
Editorial Universitaria, Santiago. 180 págs.

2168176

El Dr. Armando Roa, psiquiatra abierto a las humanidades todas y lícido pensador del presente histórico en sus múltiples ensayos, publica ahora uno nuevo, cuyo título parece a primera vista excesivo, como si el hombre pudiera llegar a ser extraño en su propia constitución antropológica, en su ser más profundo. Pero si es verdad la tesis suscitada en el libro —que sólo hoy estamos por primera vez en crisis—, el aparente exceso del título se vuelve justificado, y no como una mera manera publicitaria de llamar la atención del lector, sino como el tema propio de tan extrema cuestión.

El ensayo se abre con una indagación histórico-filosófica sobre el concepto de "crisis", tan manoseado que se lo suele aplicar hoy en distintos dominios de la vida con sorprendente soltura y arbitrariedad. Con vistas a un mayor rigor conceptual, Armando Roa revisa a vuelo de pájaro —con el poder intelectual de las grandes síntesis— tanto el fin de los clásicos períodos históricos de la humanidad, como las más significativas concepciones que sobre la historia misma se han forjado en los tiempos modernos. La conclusión de este doble examen resulta bastante paradójica: hasta un pasado relativamente reciente, la humanidad no habría sufrido verdaderas crisis globales en el sentido riguroso del término. La nuestra, pues, gana del ambiguo privilegio de ser la primera. Debe reconocerse, por ilustrativa que parezca esta concepción, la alta verosimilitud que ella alcanza en el escrutinio histórico que cocabeza estas páginas.

Sólo una mención ocho de menos en este panorama de indudable solvencia conceptual, la magna crisis que padecen las humanidades —la filosofía, la literatura y las artes, la religión, el sentido mismo de la vida— en todo este último medio siglo, precisamente el que ha protagonizado las más espléndidas etapas de la revolución científica y tecnológica actual. Habría deseado mayores precisiones sobre el devenir humano y cultural de los últimos cincuenta años, si bien más adelante se dice algo al respecto. Pero entiendo que el autor no prende en su análisis portentosizados, y para el propio discurso que ha querido dar a su ensayo, le servía más el curso que efectivamente siguió: situar la "crisis" contemporánea directamente en el día de hoy, y plantearla sobre todo a partir de la encrucijada científico-tecnológica del presente, bajo la forma de una tremenda disyuntiva: nunca como ahora se había estado tan cerca del dominio de la naturaleza, con todas sus consecuencias positivas sobre la felicidad humana, y nunca esa posibilidad había resultado tan aterradora para el destino humano en términos de ese mismo dominio del horror atómico, del horror genético, del horror político...

Este planteamiento deriva, de modo muy directo, en el problema de la ética de las ciencias en general, y de la medicina en particular, asunto al que el Dr. Roa viene dedicando una

256 número 462, segundo semestre
1990

La extraña figura antropológica del hombre de hoy [artículo]

José Miguel Ibáñez Langlois.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibáñez Langlois, José Miguel, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La extraña figura antropológica del hombre de hoy [artículo] José Miguel Ibáñez Langlois.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)