



200 5362
PA

El poeta copiapino Romeo Murga Sierralta y su colega Pablo Neruda

Oriel Alvarez Gómez



José Luis Romeo Murga Sierralta nació en Copiapó el 23 de junio de 1904. Fueron sus padres, José del R. Murga Bravo y Ludomila Sierralta Cortés. El padre procedía de Talca. En la capital de Atacama se desempeñó en el cargo de oficial de policía municipal. La madre perteneció a antiguas familias de la región, dedicados a la minería y a la agricultura. En el pueblo "Manuel A. Matta", una amplia plazoleta lleva el nombre de Sierralta, ésta se ubica en terrenos de cultivos agrícolas de sus antepasados.

Romeo Murga tuvo dos hermanas mayores, Berta y Marta. El niño Romeo estudió sus primeras letras en el colegio La Merced, prosiguió sus estudios secundarios, primero en el Liceo Alemán y posteriormente en el plantel "José A. Carvajal", de la ciudad, en este último integró el Centro Literario Juvenil "Pedro A. González" y colaboró en su revista "Iris". Murga fue un poeta precoz, a los ocho años ya escribía poemas. Fue alumno aplicado y brillante, en 1919, a la edad de 15 años culminó el ciclo de estudios secundarios, recibiendo en esa oportunidad el diploma de "Bachiller de Humanidades".

En 1920, al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, ese mismo año se incorporan varios estudiantes provincianos, entre ellos, Neftalí Reyes Basualto, y otros, estudian pedagogía en francés.

Romeo Murga colabora en la revista estudiantil "Claridad", dirigida por el poeta quillotano Alberto Rojas Giménez.

Destacados líderes de esta pléyade juvenil universitaria de la época fueron Juan Gandulfo, los poetas Roberto Meza Fuentes, José Domingo Gómez Rojas y Eugenio González, este último entrañable amigo de Romeo Murga.

Rubén Darío fue para Romeo Murga su primera estrella orientadora y Platón le enseñó que "el poeta debe tejer fábulas, no razonamiento".

En 1921 la Fech, en su programa tradicional anual de fiestas primaverales, organizó un concurso poético, el primer premio lo ganó Pablo Neruda con su poema "Canción de fiesta", versos que entusiasmaron a los estudiantes, los que voceaban por las calles hojas del poema ganador.

En 1922, el estudiante Murga además de "Claridad", también colaboró en las revistas "Zig-Zag" y "Educación y Cultura". En ellas publicó sus primeros poemas, crónicas y críticas sobre libros y algunas traducciones sobre autores franceses de su predilección.

En 1923, su condiscípulo y amigo Pablo Neruda, publicó su primer libro de poemas "Crepusculario", aún no cumplía veinte años. Entonces Murga le hizo la presentación al libro en la revista "Claridad".

En ese año los poetas Romeo Murga y Víctor Barbery publican "El libro de la fiesta", única obra que el primero publicó en vida.

Neruda en posteriores memorias recordará las carencias económicas de los estudiantes provincianos pobres en la capital, diciendo: "Algunos de los poetas que conocí por aquellos días sucumbieron a causa de las dietas rigurosas de la pobreza. Entre ellos, recuerdo a un poeta de mi edad, pero mucho más alto y más desgarbado que yo, cuya lírica sutil estaba llena de esencias e impregnaba todo sitio en que era escuchado, se llamaba Romeo Murga".

En algunos recitales Murga y Neruda participaron en recitales ofrecidos en el salón de honor de la Universidad de Chile, el primero declamando su poema "Lejana" y el segundo "Farewell".

Pablo Neruda en su autobiografía "Confieso que he vivido" recuerda jocosamente en un recital realizado en San Bernardo con su amigo Murga, que al término el público les gritaba en coro, "Poetas con hambre ¡váyanse! No echen a perder la fiesta".

En el año 1924, Romeo Murga a la edad de 20 años, está en poder de su título de profesor de francés. Ejerce por breve tiempo su profesión de maestro en el liceo "Santiago Escuti Orrego" de Quillota. Su salud se encontraba bastante quebrantada, le impide continuar desempeñando su vocación docente. A consecuencia del mal de tuberculosis, falleció en San Bernardo el 18 de mayo de 1925, a la edad de 21 años.

Veintidós años después de su muerte, su hermana Berta Murga cumplió su sueño al publicar su libro "Canto a la sombra". En 1955, el poeta nortino Andrés Bello en su revista "Hacia", le publicó su libro inédito "Clara ternura".

Sabiendo hoy hasta donde llegó Neruda, nos da la medida aproximada de cuanto perdió la poesía con el temprano desaparecimiento de Romeo Murga.

Diario Chacabarro, 07-mayo-98 p.4

El poeta copiapino Romeo Murga y su colega Pablo Neruda [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta copiapino Romeo Murga y su colega Pablo Neruda [artículo] Oriel Alvarez Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile