



Ayer y Hoy

Y AAF 7381

Romeo Murga, el vate de la juventud

"La palabra de amor, lejana e imprecisa,
que tú conoces, llena de pequeño dolor.
Mujer, sobre mis labios yo no tengo sonrisas,
pero tengo en mis labios la palabra de amor".

* Así cantaba en sus cuadernos liceanos el joven vate Romeo Murga Siemalta, nacido en Copiapó el 17 de junio de 1904. Cerebro privilegiado, hizo sus primeros estudios en el Colegio La Merced, de su terruño natal, y los prosiguió en el Liceo Alemán y en el Liceo de Hombres, ingresando en este último al Centro Literario "Pedro Antonio González", colaborando en la revista "Iris", donde sus compañeros de estudio lo conocen como un intelectual que iba forjando su propia vena poética dentro de un lenguaje y contenidos trascendentes.

En su ansiedad de superación viajó a Santiago en 1920, ingresando al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde logró obtener, en una edad imposible para su época, el ansiado título de pedagogo en idioma francés, a los 21 años de edad.

Pero no sólo el magisterio era su amor, sino también la literatura, la poesía, el platónico amor de todo poeta:

"Yo vi eternidades en sus miradas puras
y desde entonces tengo la vida entristecida,
su fragancia morena con su fragancia rubia
perfumaban para siempre el dolor de mi vida".

En los años aquellos, la bohemia santiaguina envolvía en su embrujado ropaje a la noctámbula juventud. Los cafés céntricos, lo más del tiempo estaban invadidos por aquellos jóvenes locos de capa y chambergo. Ilamémosles Rafael Frontaura, Alejandro Flores, Nicancor de la Sotta, Pablo Neruda, Pedro Sienna, Daniel de la Vega y otros. Artistas y poetas la mayoría. Y entre éstos se contaba el copiapino Romeo Murga, el que quizás cuántas noches con el futuro Premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda, brindaron algunas copas, pues ambos fueron grandes amigos, tanto que hay quienes dicen que mucho influyó Neruda en los poemas que dejó escrito Murga, para la posteridad. Hombre silencioso, contemplativo y sentimental, lo que exteriorizaba el síntoma de aquel profundo dolor que iba corroyendo su alma: el del amor.

En la capital, sus poemas son acogidos por las revistas "Claridad" y "Zig-Zag", obteniendo también por dos años consecutivos el premio "Roberto Meza Fuentes", y en 1923 publica el único libro que conocerá en vida: "El Libro de la Fiesta", en colaboración con Víctor Barberis.

Pero un 25 de marzo de



Romeo Murga, el vate de la juventud [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romeo Murga, el vate de la juventud [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile