



## ✕ El arte de escribir

Recientemente participamos, junto a un público numeroso, lo que ya es excepcional, en el lanzamiento del segundo libro de nuestro estimado amigo, encargado de Comunicaciones de la Municipalidad, Guido Muñoz Santis, titulado "Después de Caleta Duendes". Un opúsculo en el cual su autor describe historias, reales e imaginarias, de varias personalidades de Tocopilla, su tierra natal.

Lejos estamos de considerarnos algo así como críticos literarios, pero nos interesa destacar el tremendo esfuerzo que significa escribir, que en realidad es un verdadero arte y, luego, el poder publicar, que es casi una hazaña, sobre todo por los tiempos que corren y en una ciudad ciertamente deprimida como es Tocopilla.

Nada de eso amedró a Guido y, lo más destacable es que se trata de su segunda obra. La primera, hace dos años, fue titulada "Tocopilla, su historia y una trama diferente", que tuvo una buena acogida tanto de público como de crítica. Ello animó a este multifacético creador, porque lo es, ya que en su niñez ya destacaba como cantante, para luego incursionar en periodismo, radio, escribir y dirigir obras teatrales, así como en el periodismo. Todo ello, sin dejar de lado su habilidad para la escultura, hasta desembocar en el desempeño de su labor como el intérprete de las informaciones oficiales de la municipalidad de Tocopilla.

Rápidamente, leímos su libro y ello nos permitió introducimos en la parte de la historia que conocemos de esta tierra y a personajes tales como Ramón "Choña" Rivera, Pedro Galleguillos y muchos otros, que en forma novelada dialogan con su autor. Lo curioso es que muchos

ya han fallecido, pero Guido los trae imaginariamente al presente para conversar con ellos.

Poseedor de un estilo ameno y con un vocabulario amplio, nos permitimos opinar que Muñoz tendrá una acogida similar y quizás mejor que la que alcanzó con su primera creación. Usa un lenguaje amical y su léxico es amplio, sin estridencias y sin palabras rebuscadas.

Considerando que Tocopilla, si bien ha destacado en muchos campos, no ha producido escritores de fuste, con la excepción, quizás, de Alejandro Jodorowsky, a pesar que éste es algo diferente a un escritor químicamente puro, lo que ha hecho Muñoz es digno de aplauso. Lo felicitamos y le instamos a seguir perseverando en el arte de escribir, porque sin duda irá mejorando cada día más, y es posible - por qué no - que a futuro su nombre aparezca en la crónica especializada como un verdadero aporte a la historia de su tierra.

Otros, que también escribimos, pero sólo crónicas cortas, entendemos mejor lo hecho por este literato local. Es decir, creemos saber de qué estamos hablando, y por ello nuestras palabras son sinceras.

Lo hiciste bien, Guido, pero hay que seguir trabajando para hacerlo mejor en el día de mañana, resaltando que tu aporte literario está permitiendo que el nombre de esta postergada ciudad sea conocido en otras latitudes, a través de las letras.



Por Iván  
González G.

**El arte de escribir [artículo] Iván González G.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

González G., Iván

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El arte de escribir [artículo] Iván González G.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile