



Adx-3157

(8) p. 4

CUENTO Y POESIA. Juan Muñoz Veillon. ✓
Jordi Lloret. De Juan Muñoz conocíamos sólo su «Canción del ciudadano», poemario publicado en 1988. En este volumen (Agrupación Cultural Edén) además de poemas nos presenta ciertos relatos breves «Inicio de Serie»; «Despedida de Soltera» y «Pobre Juanito». Cuando se trabaja tanto la poesía como la prosa es inevitable la comparación: ¿Cuál género está mejor? o ¿En qué género me parece mejor este escritor? Si vamos a una consideración seria y argumentada, como creemos debe ser toda opinión, estos cuentos de Muñoz Veillon poseen aspectos de mayor lucidez que sus poemas. Forma y fondo nos parecen buenos; síntesis bien trabajada, tanto en el sentimiento como en el lenguaje. Se suscita en la prosa de Juan Muñoz una paradoja muy particular: junto a la trama entretenida, y a su brevedad (tan atrayente como también difícil de lograr) el lector (al menos así me ocurrió a mí) hubiera querido más, aún a sabiendas que el relato está perfecto. En «Inicio de Serie» están los ingredientes literarios

adecuados para organizar un cuento de mayor aliento, una «nouvelle». Siendo este cuento más breve, nos parece un acierto. De los poemas, «Septiembre» y «Encuentro en la Consulta» son los mejor logrados en cuanto a atmósfera y lenguaje. «Oda con un soneto a Yearseste



Cuento y poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuento y poesía [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile