



En Salón de Arte "Claudio Hernández".

# Amparo Pozo presentó su nuevo libro a la comunidad

● Amparo está reconocida como una de las plumas más ágiles de las crónicas culturales de Talca. Amiga consecuente con los criterios que animan las actividades intelectuales de esta región, ha sido activa participante de innumerables ideas que promulgan la expresión intelectual en esta región.

Colaboradora por largos años de Diario La Mañana, publicó su primer libro hacia principios de los setenta.

En 1976, se radica en San Francisco de California hasta 1981. Estos años le sirvieron para conocer en el terreno, la amplia gama de registros que potencian la cultura en el extranjero.

En 1983 pasa a escribir reseñas literarias para la Editorial Andrés Bello de Santiago. Creó en ese tiempo, el programa "Talca, su gente y sus cosas" que se difundió por la Ra-

dio Universidad de Talca durante los años 1987 y 1988.

En Octubre de 1989 y hasta Diciembre de 1990, ocupa el cargo de Coordinadora de Cultura de la

En un acto emotivo, la escritora y columnista de arte y cultura de este matutino, efectuó el lanzamiento de su libro "Desde mis ojos".

Ilustre Municipalidad de Talca. Desde Enero hasta Septiembre de 1991 es la Coordinadora Ejecutiva del Centro Cultural de Talca. En Noviembre de 1992 empieza a escribir para nuestro matutino.

Sus artículos se han publicado en diarios regionales, incluyendo Diario La Prensa de Curicó.

También desde 1986, es Directora de la Sociedad de Historia y Geografía de Talca.

Su vasta labor literaria debe incluir la publicación de las obras: "Poemas y Prosa" (1974), "María de

Tapihue" (1985), y "Desde mis ojos", que presentó ayer en el Salón de Arte Claudio Hernández.

Como en otras ocasiones, Amparo demuestra estar adoptando una nueva etapa, intentando sacar adelante otros proyectos que tiene en carpeta, y otras inquietudes que espera lograr durante 1995.

Como toda escritora activa, sus mayores objetivos están en la expresividad que pueda obtener a través de las palabras, los poemas y las anécdotas.

Indistintamente, a sus críticas de gran altura y capacidad bibliográfica, se encuentran en Amparo algunas de las tendencias que se detectan en las escritoras de la literatura chilena actual: narrativa autoreferencial, didactismo consecuente a las experiencias vitales de sus autoras, y un apego a rescatar la pureza y simplicidad de las cosas.

EL TRENO, TALCA 10-12-1994  
RCG-3863 Pág. 14

# **Amparo Pozo presentó su nuevo libro a la comunidad [artículo].**

**Libros y documentos**

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amparo Pozo presentó su nuevo libro a la comunidad [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile