



NOTAS LITERARIAS

Anna Pavlova de Amparo Pozo Donoso. En este estudio sobre la famosa bailarina nacida en San Petesburgo, hoy Leningrado, la periodista talquina Amparo Pozo, pasa revista a ese "ideal e inspiración del ballet", que al decir de Diaghileff "... no baila, sino flota; de ella diría uno también, que podría caminar sobre un campo de trigo sin doblar una sola espiga".

A sus textos anteriores "Poemas y Prosa" 1974; "María de Tapihue", 1985 y "Desde El Alfa a La Mañana" (aproximaciones a la historia de la prensa talquina) agrega ahora la columnista de "La Mañana", esta visión recreativa de la Prima Ballerina del Ballet Imperial Ruso. Apoyada en buenas fotografías y en una bibliografía eficaz Amparo Pozo nos entrega una biografía rápida y clara sobre esta mujer extraordinaria, sensible e imaginativa que marca una época alta e inolvidable de la danza. "Ella" parecía un fenómeno natural, como el oleaje de un pequeño lago, el nacimiento de una flor o el arrullo de las hojas mecidas por el viento" dijo un experto en este arte.

Nacida en 1882 muere en Holanda en 1931 a los 49 años. Y algo más: Anna Pavlova (honor para Taica) bailó en el antiguo Teatro Municipal de esa ciudad.

Notas literarias [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)