



**Desde esta ladera, un saludo para
el poeta Emilio Neira**

(A propósito de Caos)

León Ocqueteaux

Leo el otoño en el abedul que roza mi ventana,
junto a mi desorden azul de libros de leyes y poemas.
Y leo otra vez tu obra: Caos, escritas con palabras
que también son mías sin ser mías.
Tarea difícil por innecesaria presentar a un poeta
de calidad, dotado ya de una expresión original
que te identifica y define frente a una generación tan
cerca del facilismo de la anti-poesía.
Pero sí, hay que excavar en tu creación a la manera
de Schliemann, el Arqueólogo, que bajo siete
estados bajo la tierra descubrió Troya, para entender el
fuego escondido, la ternura. El amor y la sangre.
Comprendiste, sabiamente, que la poesía no debe ser
sólo la desnuda enumeración de la realidad concreta,
"si no que es preciso mirar hacia dentro, buscando los
sonidos del alma". Es decir lo oculto trascendente.
Pocos o muchos, por ésta y otras razones te ocuparán
de criptico o herméticos, olvidando que el caos no
es noche ni negación, si no que mundo creándose, naciendo...

Comparto tu admiración por Humberto Díaz Casanueva, Rosamel del Valle y por Enrique Gómez Correa. Lan elogiado por Octavio Paz, en los Hijos del Limo. Tu aparente frialdad no te impide ser "absolutamente contemporáneo", como lo quería el visionario de Abisinia, J.A. Rimbatid, porque estás dentro de la vida, consciente que el poema es un misterio.
En este tiempo, en que hay que dramáticamente fingir no ser poeta para no provocar el irrespeto, y el aislamiento, para sobrevivir, admiro tu valentía, tu coraje, (de corazón), tu fe en la poesía que asumes con identidad. Por ello, prolongo los augurios de Juan Cameron sobre tu destino.
Poeta Neira, empecé a escribir este mensaje a orillas del Río Baker sentado sobre una piedra, mientras contemplaba el vuelo, desordenado como estas palabras; de las bandadas de patos silvestres que iban hacia más al sur, y lo terminé bajo el cielo verde de la Amazonia, en donde existió, (lo aseguro), el Paraíso.

Las opiniones vertidas por los columnistas no representan necesariamente el parecer del diario y son de exclusiva responsabilidad de sus autores. El nombre del diario, los diseños gráficos y nombres de las secciones, dibujos o columnas que aparecen en él, son de propiedad intelectual y se encuentran registrados por la Sociedad Periodística e Imprenta TAMANGO S.A.

Diario EL DIVISADERO Fundado el 23 de Mayo de 1994	Editado por: Compañía Periodística e Imprenta TAMANGO S.A. Dusson 354 - Fono Fax 2348880 - Fono 2348881	Gerente <i>Nancy Puchi Muñoz</i>	Director <i>Hugo Araya Leiva</i>	Sub-Director <i>Héctor Daniel Quella</i>
---	---	-------------------------------------	-------------------------------------	---

EL DIVISADERO, Coyhaique 03-06-1997 207141 DSS 3 AAF-0849

Desde esta ladera, un saludo para el poeta Emilio Neira [artículo] León Ocqueteaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ocqueteaux, León

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde esta ladera, un saludo para el poeta Emilio Neira [artículo] León Ocqueteaux.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile