



DIARIO VI REGION, San Fernando, 15. VI. 1999 b-3.

AAF-7553

OPINIONES

«Evocando al San Fernando que Fue....»

Una tarde, años atrás, llegué a la estación ferroviaria de San Fernando; descendí del tren y caminé hacia el centro de la urbe. Una vez allí, ingresé a una mueblería. Consulté a uno de los vendedores por Enrique Neiman, bastando ello para que el dependiente abandonara el local y me acompañara hasta una esquina, desde donde me indicó la puerta de una tienda. Traspasé el umbral y tras un mesón encontré a quien buscaba. Ciudadano Ilustre- y con razón- de San Fernando. Vino luego el abrazo fraternal, dejando así atrás una vieja amistad forjada a través de intercambio de libros y de cartas. Ahora, el encuentro frente a frente y el amable y sincero cruce de palabras destinadas a perdurar.

El preámbulo escrito más arriba es parte de los recuerdos que asoman cada vez que recibo un libro de Enrique. Tengo ahora en mis manos «Evocando al San Fernando que fue....».

¿Se puede expresar mucho en pocas páginas?. He aquí la respuesta a una historia en 24 páginas, donde Enrique expresa que lo mejor que pudo sucederle en San Fernando, fue el conocer a Vilma, su esposa. ¡Qué ejemplo para estos días donde los valores matrimoniales parecen cada vez más olvidados!.

Es preciso detenerse a meditar al leer las cuatro páginas encabezadas por el vocablo «ARTES». Aparecen allí nombres conocidísimos en el quehacer nacional. Comienzo con Ramón Alberto Valenzuela Llanos, uno de los grandes de la pintura nacional; continuo con «Coré», al que conocimos cuando éramos niños por sus ilustraciones en la re-

vista «El Peneca», el genial Mario Silva Ossa. Aparece, más adelante, el nombre de su hermana María, distinguida poetisa que publicó sus primeros versos en el ya desaparecido matutino capitalino «El Diario Ilustrado». Como me sería imposible nombrarlos a todos, termino citando a dos que fueron mis grandes amigos, Carlos Fuenzalida Valdivia, autor de «El Capitán Trizano y su gente», y su esposa Mercedes, fina escritora, autora de «Voces del silencio».

En las líneas dedicadas al periodismo se observa una actividad radial que es importante, comenzando por la Radio Manuel Rodríguez, la decana. El primer diario parece ser «La Autonomía», pues el autor cuenta que conserva un ejemplar de 1903.

Una serie de actos que en su tiempo hicieron noticia en la ciudad también ocupan un lugar en el libro. En «Misceláneas» aparecen hechos históricos importantes para el desarrollo de la ciudad, como la llegada del ferrocarril en 1862 y del servicio telefónico, en 1883.

Para terminar agrego que el escudo de armas de San Fernando, que adorna la portada, es obra del artista Walter Longé.

El libro, aparte de deleitar al lector, constituye un aporte importante para el conocimiento de esa ciudad colchagüina y su gente..

ADOLFO SIMPSON T.
ESCRITOR
VALPARAISO

"Evocando al San Fernando que fue --" [artículo] Adolfo Simpson T.

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Evocando al San Fernando que fue --" [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)