



44 **espectáculos** Diario La Segunda México, 6 de noviembre de 1993 PCC 5583

Estrenan obra sobre la rebeldía juvenil en el Museo Histórico Nacional

● “Pete y la banda de los ojos velados”, de Santiago Ramírez, se presentará a partir de mañana en el marco del proyecto “Museo Abierto-Cultura Viva”.

La marginación afectiva sufrida por los jóvenes es el tema que Santiago Ramírez —actor y director teatral— quiso reflejar en “Pete y la banda de los ojos velados”, obra de su autoría que se estrena mañana en el Museo Histórico Nacional.

El montaje muestra los avatares de una pandilla de jóvenes en una sociedad afectada por el “mal de Gibraltar”. Este —de acuerdo a la ficción— es una enfermedad que se extiende entre adolescentes y que genera un insomnio prolongado, al punto de acentuar la violencia entre sus víctimas.

Ramírez se vale de la anécdota para mostrar la distancia existente entre el mundo juvenil y el mundo adulto. “La ausencia de núcleos afectivos desarrolla conductas de rebeldía entre los jóvenes”, comenta.

El discurso del mundo adulto está presente en la puesta, a través de imágenes de noticieros que se proyectan en una serie de monitores incorporados a la escena. En las pantallas se especula en torno al “mal de Gibraltar” y al estigma de sus portadores, mientras en el escenario se hace manifiesta la soledad en que éstos quedan.

La acción se desarrolla en una playa de estacionamiento vacía, donde se reúne la banda que lidera Pete y que forman Caco, Feto, Rik, La Negra y Rita K, todos menores de 17 años y afectados por la enfermedad. El desengaño amoroso y el abandono que padece uno de los protagonistas, deriva en un violento descalace durante la fiesta a la que convoca el líder de la pandilla.

El diseño de vestuario de la obra pertenece a Jorge “Chino” González, quien trabajó a partir de distintos modelos de uniformes de colegio.

Santiago Ramírez es egresado de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica. Fue coautor y co-director de “KM 69: Are you lonesome tonight?” (montaje que acaparó todos los premios en el Festival de Teatro del Instituto Chileno-Norteamericano de 1990), y de “Blue Moon, el bar de los corazones solitarios”, estrenada a fines de 1993.

La obra que mañana se estrena es la suma de una serie de cuentos en los que Ramírez venía trabajando desde el año 1987.

El proyecto reúne a un grupo de seis actores que se ha propuesto investigar en la incorporación de la imagen audiovisual al teatro. Ellos son Rodrigo Román, Mauricio Bustos, Claudio González, María Eugenia Nazal, Paulina Costa y Horacio Álvarez.

El trabajo de la compañía lo ha complementado Chester Gallardo, quien ideó el concepto audiovisual de la puesta.

Montaje se presentará hasta el 5 de noviembre

Con el estreno de “Pete y la banda de los ojos velados” se abre la primera etapa del ciclo de teatro que se presentará hasta diciembre en el Museo Histórico Nacional (Plaza de Armas S/N) y que lleva el nombre de “Encuentro de Teatro, Todas las Artes de Hoy”.

Las funciones se realizarán de jueves a sábado, hasta el 5 de noviembre.

J.I.V.



El argumento del espectáculo se centra en una pandilla juvenil que cada noche se reúne en una playa de estacionamiento abandonada. Sus integrantes —menores de 17 años— padecen el “Mal de Gibraltar”, que los mantiene insomnes.

Estrenan obra sobre la rebeldía juvenil en el Museo Histórico Nacional [artículo] J. I. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. I. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan obra sobre la rebeldía juvenil en el Museo Histórico Nacional [artículo] J. I. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile