



● **TEATRO** Mañana, "Pete y la banda de los ojos velados"

Metáfora de marginalidad

El que hacer teatral sigue con la inauguración de otra sala: El Patio Secreto, con la obra "Pete y la banda de los ojos velados", que permite el debut de la compañía *Pete y la Banda Teatro*.

DESDE el jueves el grupo estará en este nuevo lugar, en el Museo Histórico Nacional, sitio que el director Santiago Ramírez define como "un patio en ruinas, semi abandonado, que cuando lo conocí me pareció el lugar indicado para mi obra". "Es un espacio de cemento y fierro, un entorno bastante inhóspito", agrega.

"La visualizo casi como una obra de suspenso, con elementos metafóricos que le dan una dimensión más interesante. La historia es sobre un grupo de jóvenes, menos de 20 años, afectado por una enfermedad desconocida, llamada *el mal de la lechuza*, provocada tal vez por una descomposición en la leche materna de una generación de madres". "Es una metáfora para tocar el tema de la marginalidad juvenil -continúa-, no económica, sino afectiva".

EL ELENCO lo componen: Pete, Rodrigo Román; Caco, Mauricio Bustos; Rita K, María Eugenia Nazal; La Negra, Paulina Costa; Feto, Claudio González, y Rik, Horacio Álvarez. Dirige Santiago Ramírez. Este joven dramaturgo y director, que participó en la teleserie "Top Secret" comenta que esta es una producción independiente, "financiamiento general a cargo mío, con los ahorros de televisión y de todo tipo de pegos. En Chile se pueden hacer cosas y no tenemos por qué intentar sólo obras de dos personajes, dos sillas y espacio vacío".

RC6
SSSS
Wallas Manuel
4-X-1995 P.37

Metáfora de marginalidad [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Metáfora de marginalidad [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)