



"Pete y la Banda de los Ojos Velados" inaugura Nuevo Espacio para el Arte

● "El patio secreto — Todas las artes de hoy" se llama el lugar ubicado en el Museo Histórico Nacional. Parte el 5 de octubre con la última obra de teatro de Santiago Ramírez.

Para dar vida al proyecto "El patio secreto — todas las artes de hoy", la dirección del Museo Histórico Nacional abrirá un nuevo espacio para los creadores jóvenes. Estará ubicado en un patio abandonado de la parte trasera del museo.

Para inaugurar esta iniciativa, el 5 de octubre se estrenará la obra "Pete y la banda de los ojos velados", del joven dramaturgo Santiago Ramírez. También participarán en este ciclo las obras de la compañía teatral Equilibrio Precario "El fiato Eloy" y "La niña de la calasca" en su versión completa.

Expresiones como la poesía, la escultura, la pintura y la fotografía también serán parte del proyecto. Dentro de los expositores se cuentan algunos integrantes de la nueva generación de escultores chilenos y el fotógrafo Claudio Vera.

Con la apertura de este nuevo espacio, el Museo Histórico Nacional recupera la experiencia de "Museos abiertos cultura viva", proyecto madre de esta idea y que debutó en enero con el estreno de "Hamlet", en la versión del Teatro Provisorio, bajo la dirección de Horacio Videla.

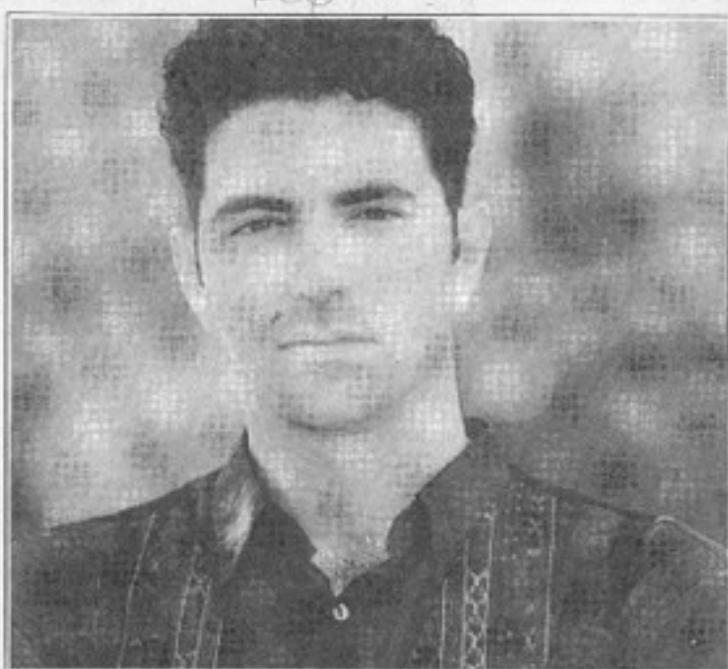
HISTORIA JUVENIL

Una obra centrada en los problemas de los jóvenes marginados sirve de excusa para que Santiago Ramírez regrese al oficio de dramaturgo que abandonó hace algunos años, cuando se separó de la compañía RKO Fábrica de Sueños, junto a la que montó "KM 69, Are you Lonesome Tonight?" y "Bluemoon, el bar de los corazones solitarios".

En "Pete y la banda de los ojos velados" —obra escrita el año pasado—, el dramaturgo indaga en la marginalidad juvenil construyendo una metáfora sobre una epidemia que azota a quienes tienen entre 16 y 21 años.

Así, los personajes de la obra aparecen como seres infectados por el mal de la lechuza, especie de virus que ataca la capacidad de sueño dejando a todos insomnes.

Los miembros de la pandilla permanecen en esta constante vigilia y comienzan a desarrollar fuertes grados de agresividad, to-



Tras varios años de silencio dramaturgico, Santiago Ramírez vuelve a escribir para teatro.

dos menos uno: Caco, un joven desficiente mental que es inmune a esta enfermedad.

"Aunque el porqué de este mal no queda bien explicado, básicamente lo que quiero decir es que los jóvenes no son inmunes a la marginalidad, a la carencia de afectividad o a la ausencia de los padres", explica Ramírez.

El elenco de esta obra, dirigida por su mismo autor, está compuesto por Rodrígó Román, María Eugenia Nazal, Paulina Costa, Claudio González, Mauricio Bustos y Horacio Alvarez. El diseño de

escenografía y vestuario pertenece a Jorge "Chino" González y la iluminación es de Luis Alcaide.

Uno de los elementos básicos de esta pieza es el diseño audiovisual. Seis monitores, ubicados en la parte trasera del escenario, comunicarán a los jóvenes con el mundo adulto. En las pantallas se transmitirán noticieros en que los padres de los afectados y algunos médicos opinarán sobre esta extraña enfermedad de la lechuza. A cargo del diseño de esta multimedia está el videísta Chester Gallardo.

El murciélo
15-IX-1985
P. C20

"Pete y la banda de los ojos velados" inaugura nuevo espacio para el arte [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pete y la banda de los ojos velados" inaugura nuevo espacio para el arte [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)