



866
1622

El Juego de las Letras

ARTE JOVEN

- Daniela Pizarro cursa 8º Básico y ya presentó su primer libro: poesías que suenan a Primavera.

Daniela Pizarro está creciendo. Algunos de sus amigos dicen que es aquandí; otros, que es una cabra chica. Ella se reconoce como timida de repente, pero muchas veces corse y palo, en los momentos que debe serlo. También una buena amiga, pero que aparte de Carolina —su compañera de la infancia— no cree tener muchas amistades.

A fines de mes cumple los 13 la Daniela. Dice que no le molesta que le digan niñita, pero tampoco se enoja si la tratan de adulta. Dice: "Yo soy como soy", explica. Pero si le preguntan cómo es, no responde. Habla de sus cuatro yo, porque, dice, "todas mis formas de ser se dividen en cuatro". El resto es misterio.

La semana pasada se presentó oficialmente su «Zona Primavera», un libro de poemas. En el lanzamiento, ella leyó algunas de sus poesías preferidas, como la Oda al lápiz puesto, que escribió "cuando pequeña" (a los 7 años), y que es, dijo, uno de sus mejores recuerdos.

También se mostró un video en el que aparece Nicancor Parra recitándole «Adiós a Daniela».

Mejor menciono que la poesía no hay. Se pierde el tiempo miserabilmente. Pero se ganan millones de dólares.

Ya verás ya verás/ Imposible vivir sin poesía/ Sin poesía nos solvemos locos/ Sin poesía no se entiende nada

Qué querés que te diga mujer/ Has elegido el camino + negro/ Otro + temeroso no hay:/ Cuento con mi bendición eclesiástica.

También hablaron el poeta León Pascal y Mauricio Redolés. Este dijo: «La Daniela no es un niña metida a grande que quiere escribir poesía. Ella es una niña que es poeta».

«Por dentro me considero una poeta... a veces».

Lo que está claro es que siempre le

gustó jugar con las palabras. «Desde que empecé a hablar, hablaba raro», dice Tamara, su mamá, que hizo las ilustraciones del libro.

Daniela cuenta que fue su abuelo, «el más humilde de todos los poetas», el que le descubrió este mundo. Caminaban juntos y él le preguntaba, por ejemplo, «Qué te dice ese árbol?», y así. También estuvo un año en el taller literario de Mauricio Redolés, cuando te-

nía 11. No siguió porque le faltaba tiempo para hacer las tareas.

En sus poemas le escribe «a todo», pero muchas veces aparece lo relacionado con la mente: «Es lo más importante». También los pobres: «Son el mayor problema de Chile y de todos los países». Dicen que van a combatir la pobreza, pero el problema es que son muchos. Yo quiero que lo intenten, por los niños».

—De las poesías que has escrito, ¿cuáles son tus favoritas?

—«Hablaré» y «Las alas de los ángeles».

Daniela dice que el lanzamiento de su libro le abrió camino. «Amistades cerradas se abrieron», explica. «Me acercó a gente con la que no hablaba, gente que no conocía y que quería conocerte».

—Y por qué escribes?

—Porque me gusta mirar, pero no quedarme ahí».

—Y por qué poesía?

—También escribo cuentos, sobre todos los temas; me gusta mezclarlos. Los escribo para que todos los escuchen, para que los comparén con sus vivencias, y así poder aconsejar».

Ahora le gustaría publicarlos. Hacer un segundo libro, como el que ya hizo de poesía.

—Por qué se llama «Zona Primavera»?

—Al principio yo quería que mi seudónimo fuera Soñar, por sonido. Pero después vimos que era mejor ponerle al libro «Zona Primavera». La palabra zona encierra las ideas de lugar, de cesta, de sonido».



«Cómo serán las alas de los ángeles? El poema donde se plantea la pregunta es uno de los favoritos de su autora.

Las Alas de los Angeles

He escuchado de aves y sus alas emplumadas, he escuchado de insectos y sus alas surcantes, he escuchado de dageles y sus alas... sus alas... ¿Quién puede decirme, cómo son sus alas? ¿Son trozos de arce? ¿o son trozos de agua? ¿Son hechas de hilo y bordadas con tenaz?

¿o son manos del mundo que se levantan? Serán simples pensamientos en una bella guardería, «zapatos de niño» esperando, esperando... Serán ridículos móldulos, serán trozos de lágrimas del niño hambriento, o serán alas de ave o alas de insectos. ¿Tendrán alas los dageles?

El Mercurio 7-IV-1995 p. C28.

El juego de las letras [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro Durán, Daniela, 1982-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El juego de las letras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)