



OPINION

Una niña casi famosa

Mauricio Redolés

Para mi hijo
Sebastián, de 7 años,
Daniela es una niña
casi famosa: dentro de
poco cumplirá 13
años, acaba de
publicar su primer
libro de poemas, y
Nicanor Parra le
dedicó unos versos:
*"mejor negocio que la
poesía no hay/ Se
pierde el tiempo
miserablemente/ pero
se ganan millones de
dólares/ ya verás ya
verás/ Impossible
vivir sin poesía/ sin
poesía nos volvemos
locos/ Sin poesía no
se entiende nada/
Qué quieres que te
diga mujer/ Has
elegido el camino +
negro/ Otro +
tenebroso no hay:/
Cuentas con mi
bendición
eclesiástica".*

En rigor, la poesía
de "Zona primavera"
no es "poesía infantil".
Si tiene un tono
infantil indescartable

profundidad que logra
en algunos versos,
iluminando 'hacia
atrás' el resto del
poema.

Hace un tiempo
vengo pensando que
hay demasiada gente
diciendo que ya no hay
gran poesía, es más,
que incluso ya no hay
poesía. Yo pienso lo
contrario, creo que en
los poetas jóvenes hay
una gran energía, y en
su relación con la
poesía hay una gran
generosidad y
autoexposición. En el
acto poético de los
jóvenes (y hoy
podemos decir,
también, de los niños)
hay luces de poesía.

Tal vez nuestra
tarea es ser más
generosos y aprender
de aquellos a quienes
tratamos de enseñar.
Cito de nuevo a Don
Nicanor que me dijo
"los niños van
siempre a lo
fundamental".

Sebastián leyó un
poema, me comentó, y
lo cantó a alguien que

Una niña casi famosa [artículo] Mauricio Redolés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Redolés, Mauricio, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una niña casi famosa [artículo] Mauricio Redolés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)