



Julio Ramírez Fernández

Dice Ernesto Livacic Gazzano en "Historia de la literatura de Magallanes" 1988: "Más silenciosamente, ha hecho notable contribución al ensayo literario en Magallanes Julio Ramírez Fernández (1911-1982). Publicó en forma de opúsculo "Inmortalidad del Quijote". Después su "Noticia preliminar" a la "Antología del cuento magallánico" (1952) abrió una indiscutida y autorizada ruta para la valoración de la literatura regional".

Julio Ramírez era profesor de castellano del Liceo de Hombres de Punta Arenas y más adelante su vicerrector. Durante años hizo reemplazos y también asumió las responsabilidades de director de "La Prensa Austral". Jurado obligado - por su buena voluntad y sabiduría- de los concursos literarios a niveles escolares y adultos, sus ponderadas decisiones pesaban en los veredictos finales. Crítico literario y articulista en la prensa regional, sus artículos saturaban justicia y constituían alicientes ejemplares para los dilettantes.

Armó y comentó la primera antología del cuento magallánico, en la que incluyó nombres que adquirían perfiles propios como: Francisco Coloane, Jorge Rubén Morales, Manuel Andrade Leiva, Osvaldo Wegmann, Enrique Campos; y también de quienes surgían con garra: Ricardo Hurtado, Enrique Wegmann, Rosa M. de Amarante, Esteban Jaksic, Lucas Bonacic, Ninette Miranda, Santiago Pérez Fanjul.

Perfila a poetas tales José Grimaldi, Roque Esteban Scarpa, María Asunción Requena, Marino Muñoz, Florencio Gómez, Silvestre Fugellie, Raúl Barrientos.

Dice: "No hay dudas que Magallanes es la región del país que más variados motivos ofrece al escritor que se entrega a su conocimiento. Como que es una región rica en luz, colorido y animación y como que las actividades mismas que son propias de la zona ofrecen magníficas perspectivas que se traducen en otros tantos asuntos o temas que van de lo sencillamente impresionante a lo fantásticamente audaz.

"El cuento magallánico tiene características propias e inconfundibles: loberos, cazadores de nutrias, contrabandistas, puesteros, faenas de estancia, tragedia en los canales, nieve, desolación, tristeza, indios, vendavales huracanados, escarcha, lluvia sempiterna, dolor, abandono... Elementos constructivos éstos que muestran una nueva faz del cuento chileno, en base fundamental al conocimiento y divulgación de "Cabo de Hornos", los ya famosos relatos de Francisco Coloane".

Ateli-er literario 31

Julio Ramírez Fernández [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Ramírez Fernández [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile