



Toma y Lee

Galicia y Chiloé confines míticos, por Edmundo Moure Rojas Xunta de Galicia, 1997

Por JUAN
ANTONIO
MASSONE

MF 1925
61 Rancagua, 4.IV.1998 p. 4

Cada vez más hurgadora de tierras y de ánimos ancestrales la preocupación del escritor Edmundo Moure Rojas (1941), de quien conocemos casi toda su obra impresa: poemas y narraciones, se concentra ahora en el acuerdo que lleva a las personas a perfilarse con el aire y el horizonte de su tierra. Y esto sucede de manera afín, aunque no por ello diferente, en Galicia, tierra de los antepasados del escritor, y en Chiloé que, como se sabe, no sólo fue el último reducto hispano antes que la Independencia política y administrativa de Chile, sino además, la insularidad ha conservado en esos lares un aire finis terrae, un entrañable soliloquio entre la calígena de lo remoto y la voluntad de ser en lo por venir.

Lindantes con la evanescencia de arquetipos de raigambres míticos, ambas tierras y ambas formas de humanidad constituyen modos de ser que, en más de un aspecto, tienen consonancia. "Tanto Chiloé como Galicia pertenecen a las llamadas "culturas verdes", sustentadas en el mito de la Tierra - Madre, aún cuando estas "diosas nais" hayan sido preferidas formalmente por la religión católica (...) "cultura de beiramar en Galicia, y la cultura de bordemar en Chiloé. (...) El chilote y el gallego cultivan la tierra y el mar, y de ambos ex-

traen también la materia humana más distintiva de nuestra especie: la imaginación". (p. 23).

Tema y asuntos derivados del propósito central los presenta una forma sencilla e impecable de buen decir. La llaneza y lo poético logran un mester de cortesía, como recomendaba Ortega al filósofo. Nada extraño a los libros de Moure Rojas. Nada raro, pero también una de las razones de que, en ellos, uno sienta acogida bienhechora, porque no dejan sitio al fraude.

Exposición inspirada que gana los capítulos, pero deja siempre sitio reservado a la vivacidad de una palabra alimentada y crecida al calor de la propia existencia. Tales virtudes muéstranse en los diálogos sostenidos por Antonio Cárdenas (chilote) y Micaela Souto, (gallega) acerca de asuntos tan esenciales como: el más allá, el fuego, el agua, el tiempo, el matriarcado, el amor, brujos, meicas y curanderos, el humor, el lenguaje.

Para leer y releer este libro de Edmundo Moure. Interesante y servicial, al profesor, al estudiante y al lector que guste de lo vivo cultural, de la animación humana que el tiempo renueva en cada generación, para que los siglos y las herencias imperecederas de los tiempos sigan hablando al ser de hoy.

Galicia y Chiloé confines míticos [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Galicia y Chiloé confines míticos [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)