



El Astropofo 24/07/2000 490307

Los pájaros de Moulian

Paola Pino

Cuenta la leyenda que cada cien primavera nace un rey pájaro con alas de oro que encabezará todas las bandadas. Todos deben proteger el huevo real porque sus alas de oro son codiciadas por el resto de los animales, sobre todo por el contaminante Alquitrán quien, junto a sus secuaces hará todo lo posible por apoderarse de las plumas de oro, su única oportunidad para poder volar.

Con un argumento simple en el que lo básico es el enfrentamiento entre el bien y el mal, se estrenó *El concierto de los pájaros*, dirigida por Vasco Moulian y escrita por Felipe Castro.

La vara para la compañía los Kerubines y Moulian quedó muy alta el año pasado cuando su adaptación de *El Libro de la Selva* se transformó en un éxito de taquilla que fue visto por más de 70 mil personas. Sin embargo, Moulian dice no estar preocupado por las inevitables comparaciones: "Siento que el trabajo ya está hecho, le entregamos un cien por ciento de dedicación y honestidad. Estoy muy conforme con el resultado y confío en él".

La historia es una fábula protagonizada por quelehuas, loicas, pingüinos, fio-fio, picaflores, cóndores, flamencos y otras especies nacionales. Para construirla Moulian utilizó el mismo concepto de actor-obrero y el recurso de las marionetas con el que debutó con la historia de Kipling. La música sigue a cargo del grupo Azül y el diseño de los casi 40 muñecos gigantes de Luis Alarcón. El número de técnicos, actores y músicos ha aumentado y se profesionalizó la producción.

A pesar de la continuidad estética, la diferencia con los trabajos anteriores de Moulian como director (*La rosa púrpura del Cairo*, *Oliver* y *El libro de la selva*) y por ende, su gran desafío es que por primera vez trabaja con una obra original.

-¿Por qué una nueva obra para niños?
-Creo que cuando más me he enriquecido es trabajando para la familia. Es bueno darse cuenta de que existe la posibilidad de hacer un teatro donde niños y adultos se entretengan por igual y en la compañía lo hemos asumido como una especie de responsabilidad. Por otro lado pienso que los niños son lejos el público más honesto.

-¿Piensas seguir con la dualidad actor-director?
-Me excantan todos mis trabajos, sobre todo actuar. Vuelvo el segundo semestre en la teleseñal del Canal 13, y sigo en la señal por cable del canal. La dirección es un trabajo más y si estoy consolidado o no como director es algo que yo no puedo juzgar. Siento que todavía me falta investigar y dirigir teatro para adultos.

-¿Proyectos?
-Sí. Quiero trabajar en la adaptación que Pablo Illanes está haciendo de *Céleste Flora* del español Juan García Larrondo. *Flores bajo tierra* trata sobre una psiquiatra que hace una terapia a una condenada a muerte. Es un texto intelectual que requiere tiempo para ser desarrollado.

El concierto de los pájaros se presentará en el Parque Araucano hasta agosto.



El concierto de los pájaros se presentará en el Parque Araucano hasta agosto.

DESPUÉS DE HABER DIRIGIDO EL LIBRO DE LA SELVA, EL ESTRENO TEATRAL MÁS TAQUILLERO DEL AÑO PASADO, VASCO MOULIAN VUELVE HOY CON EL CONCIERTO DE LOS PAJAROS. SU PÚBLICO OBJETIVO, UNA VEZ MÁS, ES LA FAMILIA.

Los pájaros de Moulian [artículo] Paola Pino

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pino Ahumada, Paola

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pájaros de Moulian [artículo] Paola Pino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile