



ME 965

GUIA de LIBROS

Anatomía de un mito

(Tomás Moulian, LOM Ediciones, Santiago, Chile, 386 páginas)

Ortega y Gasset decía que la claridad es la corteza del filósofo. No recordamos la cita exacta y posiblemente Tomás Moulian, que no es filósofo, sino sociólogo, encuentre poco acertada esta comparación. Y sin embargo ¡qué bien le viene a un libro como éste! Denso, indudablemente, por la complejidad de las ideas y procesos sobre los cuales reflexiona, pero fácil de leer por la gracia y la fluidez de la prosa. "Utilizaré los recursos de la poética dentro de un discurso que, pese a esa intención, no renuncia al uso del léxico de las ciencias sociales", explica.

El suyo, como ya lo advierte el mismo título, es un intento de entender el Chile actual. Un país que se mitifica a sí mismo, definiéndose como un tigre, un jaguar, una nación desarrollada, pero donde la pobreza, la delincuencia y la violencia persisten y, más aún, aumentan progresivamente, rebeldes a todo intento de dominación. Es el Chile del consumo desenfrenado, de los malls que reemplazan a la plaza pública, en que la

manifiación del crédito suple el papel de la distribución de ingresos.

Moulian parte del final para llegar al comienzo. Es decir, desde el presente analizado con la perspectiva de un hombre de izquierda que enjuicia duramente al gobierno militar y los ruegos que de él aún persisten. Lo que él busca es descubrir cuáles son los lazos del presente con el pasado, y es así como retrocede hacia los tiempos previos al triunfo de Allende y luego avanza hacia esa irresoluble Unidad Popular, debilitada en su base misma, debatiéndose entre dos lemas tan contradictorios como "avanzar sin transar" o "negociar para alcanzar estabilidad".

Del análisis de las distintas etapas del gobierno del General Pinochet surge la tesis central de Moulian: el "gatoqueidismo", o "transformismo", o lo que es lo mismo, cambiar para permanecer, de acuerdo a la clásica cita del Conde de Lamoucha ("es necesario que todo cambie para que todo permanezca igual"). La presente democracia no contiene la tortura, la crueldad y la legitimación del terror que caracterizaron a la dictadura militar, señala el autor, pero el régimen habría logrado perpetuarse a sí mismo a través de una estrategia reproductiva que permite la continuidad del modelo económico. La necesidad de "cambio" como tarea prioritaria de quienes fueron adversarios de Pinochet, llevaría a ocultar y a disfrazar los grandes temas políticos que, precisamente, podrían provocar incertidumbre, conflictos y enjuiciamientos de emergencia, en un país donde la desmemoria ha sido una constante, "un país que no preserva sus recuerdos ni las múltiples voces y discursos que lo componen".

De este modo, el transformismo sería básicamente la sobrevivencia del neocapitalismo del régimen militar en la democracia actual, regido por la ley de hierro de la competitividad.

Recordemos que Tomás Moulian es sociólogo. Fiel a sí mismo, concibe el análisis histórico como un arma de cambio social. Heredero de su propio tiempo, él se formó en una época de ideales, de ideologías y utopías, y posiblemente por eso algo de misticismo hay en este polémico ensayo donde "con la cabeza fría y el corazón caliente", según asegura, nos insta a no olvidar que aún podemos crear un "Nuevo Mundo".

D.C.

Nov-Dic. 1997

CHILE ACTUAL

Anatomía de un mito

Tomás Moulian



Anatomía de un mito [artículo] D. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

D. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anatomía de un mito [artículo] D. C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile