



El ensayo: cajón de mitos, sueños y utopías

Ignacio Iñíguez
SANTIAGO

Con la participación de Tomás Moulian comenzó ayer el congreso de ensayistas chilenos "La vuelta de tuerca", organizado por la Fundación Chile 21 y que cuenta con el financiamiento del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Las sesiones continúan hoy entre 10 y 18:15 horas en el Insti-

tuto Cultural del Banco del Estado (Alameda 123).

El autor de "Chile actual, anatomía de un mito", dijo durante la mesa redonda sobre "Reivindicación y denuncia" que no le gustaría ser calificado con ese nombre y que lo suyo es una búsqueda más subjetiva.

—Creo que es la peor clasificación. Una cosa es el pensamiento y otra el ensayo. No sé qué será el llamado lenguaje litera-

rio ya que, por ejemplo, a Charles Bukowsky no le interesa el lenguaje literario y, sin embargo, es considerado un literato.

Moulian coincidió así con el escritor Jaime Valdovinos, autor que en 1987 marcó pautas ensayísticas con su libro "Chile, un mito y su ruptura", en que denunció, según él "por primera vez", al clasicismo y al racismo de la sociedad chilena.

—Detrás de un ensayo

se supone que hay un escritor, pero no todas las veces lo hay. Puede haber también un pensador. En las cartas de Portales, por ejemplo, hay un pensamiento político importante, pero él no es un escritor. Yo pienso que no hay un ensayo si detrás no hay un lenguaje literario.

Por su parte, el académico de la Universidad de Concepción Gilberto Trivíno hizo un recuento de otros ensayos que han marcado la pauta en la historia reciente del país, como "El mito de Chile" de Ariel Peralta, de 1969 y donde se planteaba también una nueva utopía democrática similar a la Unidad Popular.

—En ese momento hay una gran esperanza de construir otro país. Aunque ese es un libro desesperado, termina con la esperanza de encuentro por fin de Chile consigo mismo— dice Trivíno.

44 10 Volum 14-1-1998

El ensayo, cajón de mitos, sueños y utopías [artículo] Ignacio Iñíguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iñíguez A., Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ensayo, cajón de mitos, sueños y utopías [artículo] Ignacio Iñíguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile