



Tomás Moulián critica falta de pluralismo en la cultura

48F5927

• Investigador lanzará en Santiago nueva revista sobre política y cultura. Su libro, "Chile, anatomía de un mito", sigue siendo uno de los más vendidos en el país.

Este miércoles se lanzará la nueva publicación del Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad Arcis, "Infragante", a cargo del sociólogo Tomás Moulián. Esta revista, señaló su director de pasó en Concepción, se orienta al análisis teórico, sociológico e histórico de la política y la cultura en Chile.

El primer número estará dedicado al análisis de la transición y de los principales libros editados en el último tiempo, entre ellos, "Perlas y cicatrices", de Pedro Lemebel. "Se lanza este miércoles, a las 21 horas, en el café de libros Mediterráneo de Santiago, para coincidir con el fallo en Londres sobre el caso Pinochet", anunció.

En el ámbito cultural, criticó que en "la cultura de masas" exista una restricción al pluralismo, debido a la concentración en la propiedad de medios escritos y a la venta de emisoras radiales a consorcios. "Estamos en una situación que es peor a la que había al final del gobierno militar, cuando existían revistas como Análisis, Cauce, Apsi, La bicicleta. Hay una concentración de medios que restrin-

ge el pluralismo o reorienta a los diarios a las lógicas de mercado, donde la cultura está presente en la medida que tenga un interés público muy grande".

Diversidad

A propósito de Augusto Pinochet, Moulián comentó que si tuviera que regalar un libro al ex general detenido en Londres sería "El accidente Pinochet", de Armando Uribe y Manuel Vicuña; o "por último, le regalaría la Biblia".

-¿Qué piensa sobre la censura a la película "La última tentación de Cristo", de Martin Scorsese?

-Creo que hay una enorme fuerza del pensamiento conservador en Chile. Existe una enorme metamorfosis de la Iglesia Católica que pasa a preocuparse de los derechos humanos, a considerar que este tema se acaba con el respeto a libertades civiles. Entonces, una película, que es una de las peores de Scorsese, se transforma en una especie de ícono sólo porque humaniza la vida de Cristo.

El Sur - Concepción, 22 - Marzo - 1999 p. 13

Tomás Moulián critica falta de pluralismo en la cultura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tomás Moulián critica falta de pluralismo en la cultura [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile