





# Comentario DE LIBROS

## Regreso al Valle del Paraíso

(Franklin Quevedo. Ediciones Lom. 212 páginas.)

Este escritor nacido en Linares y ligado a Valparaíso por adopción y vocación nos entrega un libro de relatos muy acertados. Nos cuenta historias vagamente tristes donde reencontramos el destierro dentro y fuera de este país. Es un regreso al valle del paraíso perdido; o sea, a nuestro Valparaíso. De aquí partió todo y por ello quizás a este punto volvemos en un "regreso a casa" (y sin gloria).

La sucesión de relatos comienza con el sugestivo nombre "La Felicidad", pequeña manchita cortísima, sutil, subliminal, poética y efectista. En el segundo texto Quevedo ronda el amor (Clelia Steadans) y en varios se mueve por la nostalgia portefia. Así, "Ciruelas Secas" será una pequeña estadía en hospitales navales, donde la ironía final radica en que el niño se jacta de comer el mismo postre que los generales. Hay asimismo un mostrar la paradójica realidad que acongoja al hombre modesto en una desolada comunidad, como se advierte en "Mar Cerrado", historia típica de bebedores humildes de "cafútas". Una realidad también vitivinícola aparece en "No Se Preocupe" donde un humilde baldozero finalmente se aproblema y desengaña de los gremios injustos —o sea, de la mala política—, por lo cual finalmente se le despiden y sojuzga negándosele por estas oscuras razones el sagrado y legítimo derecho al trabajo, medio obligado para subsistir.

En cambio, en "El Primer Muerto Es el Que Duele", aparece el caso de un asaltante que estaba "virgen" de asesinar y obviamente después ya no, expresando que a todo se acostumbra el hombre; idea ésta no muy original.

Personalmente nos agrada "El Vendedor de Abril". Es uno de los relatos más logrados. La angustia de un vendedor de libros que no vende nada y finalmente se desespera emborrachándose hasta perder su mercancía. El final lo podríamos sintetizar en un dramático pero vital verso de César Vallejo: "Ya va a venir el día/ ponte el alma".

También entre los que más nos agradan está el relato "Sur". Es una significativa historia de amor que bien pudo haberla escrito Sabato o Juan Carlos Onetti. En el relato "Todos Seremos Rosados" aparece el diálogo con el padre que ya no está, en una patética e ilusa ilusión, terminando aclaratoriamente para el lector en "padre te están echando tierra..." (haciéndonos recordar algún relato de "El Llano en Llamas" del inmortal y único Rulfo).

El cuento "Homero" nos lleva a las torturas ciegas de un detenido que finalmente será desaparecido. Está contado con el sangriento realismo de un Mickey Spillane. El relato "Desaparecido" es la misma vaina (como diría Gabriel García Márquez, en su cuento "Alguno de estos días").

"Fue Mejor Así" es otra historia de separación obligada. En cambio el relato final "Despertar en Valparaíso" trata del exiliado, torturado que vuelve a la patria después de muchos años en un encuentro y desencuentro con el hijo.

Todos cambiados por el paso del tiempo perdido e insoslayable.

Son estos relatos de "Regreso al Valle del Paraíso" los típicos de un hombre honesto como tantos, que padeció las consecuencias de un golpe de estado, así como después el exilio y la vuelta a la patria. Los hay de distinta calidad, teniendo nuestra preferencia por algunos de ellos, pero en todos está una visión que es bueno recordar, tener presente y no olvidar.

Carlos León Pezoa

el Mercurio, Valparaíso, 28-7-1996 p. 318.

# Regreso al Valle del paraíso [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

## AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Regreso al Valle del paraíso [artículo] Carlos León Pezoa.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile