Vitrina literaria

Toda la razón (de Luz Paz)

Escribe: APIR

RCE 9129

El académico de la lengua y crítico literario Alfonso Calderón, afirma al prolongar esta novela que "Uno recomienza a andar desnudo cuando vuelve a la tierra desde el lugar de sombras que es nuestra propia alma". Es que la vida no es sólo amor, entrega de un corazón sino también es sufrimiento, es desesperación, especialmente si falta la comunicación. En parte, es lo que acontece en "Toda la razón", de Luz Paz.

A pesar de tan exquisito como idílico patronímico, poca es la luz que el libro nos hace ver, del mismo modo que reducida es la paz que se encuentra en la segunda parte de él. De esta forma, podemos considerar que hay dos secciones diferentes dentro del contexto ya que las páginas iniciales, abundantes si se quiere, corresponden al desarrollo de una autobiografía con Lulú, la principal narradora, quien nos cuenta sus experiencias de manera bien desinhibida, pues su existencia ha sido también nutrida, al detallar acontecimientos de tres generaciones, esto es, de los abuelos, de la madre y los de ella, resultando una abirragada descripción en la que participan todos los parientes cercanos en cada una de ellas.

Hasta aquí encontramos una excelente reseña así como buena redacción por su nítido vocabulario, preciso, corriente y libre de figuras retóricas, pero de singular fluidez. Sin embargo, a contar del incidente ocurrido en una sesión espiritista, la acción de la segunda parte decae visiblemente y aparecen compartimientos psicológicos, que le hacen renacer, en un nuevo ambiente de beligerancia, correspondiente al periodo anterior y posterior a septiembre de 1973, llegando a la liberación total de cada cónyuge y constituirse el matrimonio no más que en apariencia pues nada de comprensión existe ya, irrumpiendo al desenlace en que la única explicación que resta es que existía "toda la razón" para proceder de tal suerte.

Informaciones sobre su autora no ha sido posible obtenerlas ya que, al parecer, ésta es su primera producción en la que prontamente revela conocimiento profundo y cabal del quehacer literario. De sus abundantes páginas observamos no sólo su estilo y facilidad para escribir y narrar sino hallamos de todo un poco; puesto que en su desenvolvimiento, dispones de atractivas anécdotas, de algo de humor e ingenuidad, revelando éxitos, confesando fracasos al mismo tiempo que ostentando frivolidades, todo lo cual se une al sistema que asume la protagonista para responder a ese machismo impuesto por el medio en que se halla y ya, vencida en su matrimonio, que nació en el amor, con cariño, ve con pena que pausadamente se le va alejando.

En todo caso, la trama está bien urdida y la construcción se lleva con seriedad respetando su esquema o boceto delineado con anticipación por la autora. Dadas estas cualidades, la exposición se hace atrayente y simpática aunque el libro no haya sido muy promocionado, pero entendemos que tanto la crítica como el público darán su justa y merecida aprobación.

APIR.

el Ovallino, Ovalle, 13-V-1991 p. 3.

Toda la razón (de Luz Paz) [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toda la razón (de Luz Paz) [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile