



## Conversaciones con la Narrativa Chilena

En 1990 Juan Andrés Piña publicó su obra "Conversaciones con la Poesía Chilena", la que incluía entrevistas a Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Eduardo Anguita, Enrique Lihn, Oscar Hahn y Raúl Zurita. Ahora nos entrega el segundo volumen de la serie. Se trata de "Conversaciones con la Narrativa Chilena" (Editorial Los Andes, 1991). Esta vez los autores que contestaron sus preguntas fueron Fernando Alegria, José Donoso, Guillermo Blanco, Jorge Edwards, Antonio Skármeta, Isabel Allende y Diamela Eltit.

El primer entrevistado es Fernando Alegria (1918), uno de los pocos sobrevivientes de la llamada Generación de 1938. Su nombre se ha destacado por novelar importantes sucesos de nuestra historia, pero a diferencia de otros creadores, sus personajes pertenecen a la cultura popular. Varios de sus títulos están centrados en importantes hechos políticos como sus novelas "Recabarren", "Allende, Mi Vecino El Presidente" y "El Paso de Los Gatos". Luego José Donoso cuenta la génesis de todas sus novelas y ante la consulta sobre sus cuadernos con apuntes, señala: "nunca me intereso publicarlos, porque se trata de cosas privadas mías, de la familia, aunque básicamente se refieren a mis novelas. Las compró la Universidad de Princeton, donde tienen cantidades de originales. Ellos hicieron un índice de los temas que hay en mis cuadernos. En todo caso, quien quiera verlos lo puede hacer, si me pide permiso a mí". Luego agrega que tal material sólo puede ser publicado veinte años después de mi muerte. Guillermo Blanco da antecedentes de la creación de su novela "Camisa Limpia", la cual tiene como protagonista a Francisco Maldonado Da Silva, médico portugués ascendido en Concepción cuyo pecado era ser judío, creer en el Dios de Israel y pensar diferente. Tales antecedentes sirvieron para

1553- Por: Wellington Rojas Valdebenito que fuera juzgado por la inquisición, la que determinó que debía terminar sus días en la hoguera.

Jorge Edwards cuenta cómo redactó parte de su libro testimonial "Persona Non Grata". Señala que en su carrera de diplomático hizo dos o tres informes sobre la visita de Fidel Castro a "La Esmeralda", en La Habana. Prácticamente redactó el capítulo correspondiente a "Persona Non Grata". Contó los episodios de Jobet con Castro, la entrada a su cámara privada, el rechazo a la guardia personal. En fin, hace una narración que exigía una especie de estado de alerta, de atención literaria. Este informe era ultra confidencial y lo habitual era que un funcionario recibiera el oficio y lo archivara, pero en este caso no: lo leyó todo el ministerio. Fue un éxito". Antonio Skármeta señala que los autores pretenden, en algunos casos, intervenir con sus obras en esa vida social, lo cual lleva a que muchas novelas puedan ser leídas en otra dimensión. Después opina que quienes miran a los novelistas como escritores "ideológicos", son un grupo que brilla en fronteras muy limitadas y que tal actitud corresponde a una siquiera rabiosa que no se comunica con los lectores que quisiera alianzar". Isabel Allende explica cómo nacieron sus exitosas novelas que la han convertido en la autora de nuestro continente más leída en nuestros días. Diamela Eltit, la más joven de las entrevistadas, responde un tema que se ha hecho eterno: La no comprensión de sus novelas, ante la cual afirma que al principio se sentía culpable, pero luego se acostumbró: "En todo caso, a esa parte mía que escribe, le da lo mismo, porque ella está segura que se entiende".

Un libro esencial para comprender a cabalidad la producción de los más representativos exponentes de la novela chilena de hoy.

La Tribuna, Los Angeles, 5-VII-1993 p. 3.

## Conversaciones con la narrativa chilena [artículo]

### Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Conversaciones con la narrativa chilena [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile