



Hernán NEIRA: *El espejo del olvido. Ensayos Americanos*. Santiago, Dolmen Ediciones S. A., 1997, 177 págs. (Jorge Lagos).

El espejo del olvido es un conjunto de ensayos sobre la América de ayer y la actual, vista desde la perspectiva de las múltiples paradojas que presenta el continente. Su autor, profesor de la Universidad Austral de Chile, fue finalista del Premio Juan Rulfo de Cuento, (París, 1990). En 1995, la Edit. Andrés Bello le publicó la colección de cuentos "A golpes de hacha y fuego".

En el Prólogo a *El espejo del olvido*, Hernán Neira plantea que América resulta irreductible a un solo modelo de interpretación, razón por la cual ninguna de las fuentes de inspiración para la escritura de este texto ha sido erigida como sisterna, tampoco su totalidad.

El propósito, por tanto, al igual que la obra citada de William Carlos Williams -*The America Grain*- no es "... descubrir documentos originales, crear héroes, hacer o deshacer glorias, sino simplemente reinterpretar ciertos hombres o escritos que han contribuido a forjar, por su palabra o por su acción, la idea de América. Así resulta, a veces, que personajes insignificantes o secundarios dicen más de América, por lo que callan o por lo que develan, que muchos de los que se supone grandes próceres. En la misma línea, que busca ante todo signos y hechos morales, nos inspiramos en Todorov, quien escribiera un libro llamado *La conquête de l'Amérique, la vision de l'autre* (7).

A partir de estas fuentes -dice el autor-, guardando las diferencias, ha elaborado un método que llama, provisionalmente, "americología", en el que juegan un rol importante la imaginación metódica y el impresionismo crítico.

No pretende -expresa por otra parte- describir hechos que los eruditos ya han escrito, sino buscar e investigar ciertas posibilidades de la historia de América desprendidas más bien de la interpretación que del análisis documental y que conducen a una propuesta a la vez moral y científica.

En seis capítulos -"América en sus primeros momentos"; "Del amor por Doña Inés"; "El espejo del olvido"; "Quinto Centenario (1492-1992)"; "Los representantes culturales latinoamericanos no consiguieron ningún acuerdo sobre estos aspectos"; "América y su

170

ESTUDIOS FILÓSOFICOS N° 33 (1998)

-412865-

El Espejo del olvido [artículo]

AUTORÍA

Lagos, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Espejo del olvido [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)