



**Estudios sobre la literatura chilena** Ab 24530

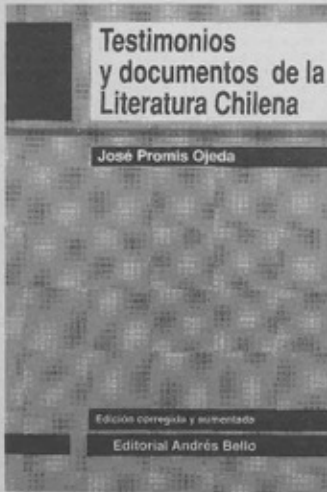
Recientemente se ha publicado una segunda edición del ensayo titulado 'Testimonios y documentos de la literatura chilena' (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1995), de que es autor el crítico literario y profesor José Promis Ojeda, de vasta labor en la cátedra y la docencia. Sus libros más divulgados son 'La conciencia de la literatura española' (1974), 'Poesía romántica chilena' (1975), 'La novela chilena actual' (1977) y 'Testimonios y documentos de la literatura chilena' (1977). En sus actividades docentes desempeña como profesor titular de literatura latinoamericana en la Universidad de Tucson, Arizona, realizando una amplia difusión académica de los Estados Unidos.

En el inicio del libro, José Promis Ojeda se refiere someramente a la reacción de los críticos literarios chilenos cuando lo publicó primeramente en 1977. Diferentes de criterio con Alonso (Hernán Díaz Arrieta) provocaron un intento de polémica por parte del antiguo colaborador de 'El Mercurio'. Lo substancial del disgusto de Alonso reside en la contundente afirmación de Promis de que "... hablando en rigor, nuestra literatura chilena fue inaugurada por los miembros de la generación de 1842."

Este fue el mayor detonante del ensayo 'Testimonios y documentos de la literatura chilena'. En esta nueva edición -corregida y aumentada- Promis insiste en sus planteamientos anteriores, agregando nuevos anécdotas que reafirmen su posición frente al desenvolvimiento de nuestras letras. Especial mención le merece el tema de las generaciones literarias, en cuyo trato se apoya en numerosos escritores para reducirlos a seis, desde 1842 hasta 1950, figurando en el intertanto las generaciones de 1900, 1910, 1920 y 1938. Curiosa resulta su consideración sobre la generación de 1950, cuando escribe: 'Todos están de acuerdo en que es una invención de Enrique Lafourcade, pero su uso se ha generalizado ampliamente en el discurso crítico.'

Para enmarcar nuestra literatura en la época contemporánea, Promis incluye los testimonios de numerosos prosistas y poetas chilenos más cercanos, como Vicente Huidobro, Salvador Reyes, Manuel Rojas, Pablo Neruda, Braulio Arenas, Fernando Alegría y Enrique Lafourcade, hasta llegar a Isabel Allende. Todo un mural de las letras nacionales que se inicia con Camilo Henríquez, pasa por la época moderna y remata en la contemporaneidad de la autora de la novela 'La casa de los espíritus', publicada en 1983.

Por: Marino Muñoz Lagos



*El Magallanes, Punta Arenas, 27-VIII-1995 p.3.*

## Estudios sobre la literatura chilena [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Estudios sobre la literatura chilena [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile